son & lumière 2005

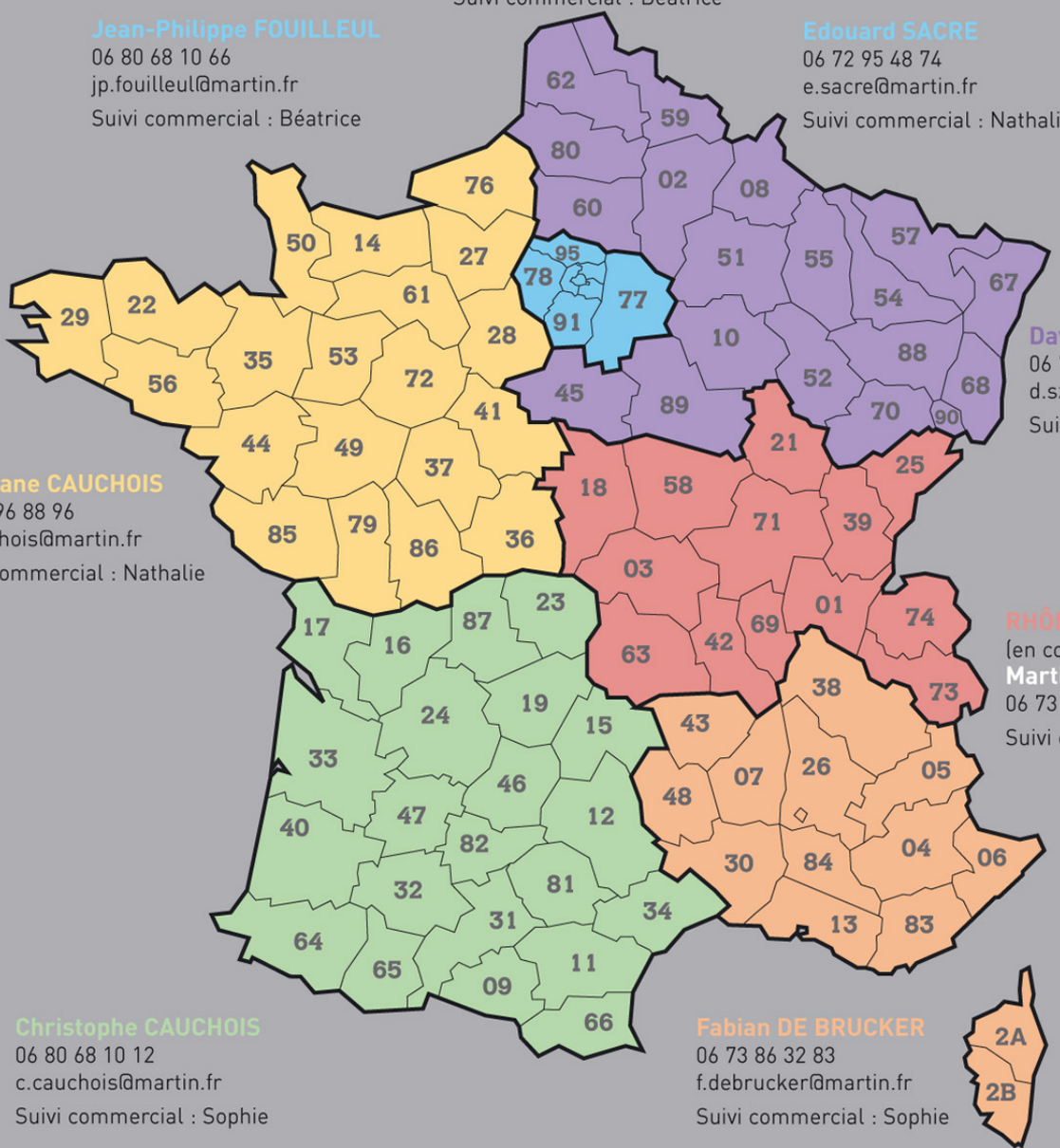
Martin
Professional France

Vos contacts

Patrick GERICAULT
06 73 86 32 86
pat.gericault@martin.fr
Suivi commercial : Béatrice

Jean-Philippe FOUILLEUL
06 80 68 10 66
jp.fouilleul@martin.fr
Suivi commercial : Béatrice

Edouard SACRE
06 72 95 48 74
e.sacre@martin.fr
Suivi commercial : Nathalie



David SZYMANSKI
06 72 96 88 98
d.szymanski@martin.fr
Suivi commercial : Sophie

Stéphane CAUCHOIS
06 72 96 88 96
s.cauchois@martin.fr
Suivi commercial : Nathalie

RHÔNE ALPES
(en cours de recrutement)
Martin FOURNIER
06 73 86 32 84
Suivi commercial : Sophie

Christophe CAUCHOIS
06 80 68 10 12
c.cauchois@martin.fr
Suivi commercial : Sophie

Fabian DE BRUCKER
06 73 86 32 83
f.debrucker@martin.fr
Suivi commercial : Sophie

Martin FOURNIER
06 73 86 32 84
m.fournier@martin.fr
Directeur des ventes
Suivi commercial :
Béatrice

Béatrice LEMAIRE
01 69 12 61 79
b.lemaire@martin.fr

Sophie PELLERIN
01 69 12 61 71
s.pellerin@martin.fr

Nathalie BARBIER
01 69 12 10 31
n.barbier@martin.fr

martinarchitectural
Jean-Pierre FERREIRA
06 73 86 32 85
jp.ferreira@martin.fr

Richard BROUSSE
06 73 86 32 89
r.brousse@martin.fr

“ Un outil unique...

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons notre nouveau catalogue du premier semestre 2005. Nouveau, bien sûr, parce que vous y trouverez tous les derniers produits conçus et sélectionnés pour vous par Martin France.
Nouveau, aussi, parce qu'il s'agit de la ***première édition*** *compilant dans un même ouvrage l'ensemble de notre offre. Une volonté qui reflète parfaitement notre approche commerciale, structurée pour vous apporter une* ***solution globale****.*

Pratique, clair et fonctionnel, ce catalogue est également l'expression de notre volonté de vous apporter un service à la fois adapté et efficace.
C'est pourquoi chaque type de produit est repéré par un code couleur intuitif et un onglet spécifique, afin de vous aider à ***trouver facilement les informations*** *dont vous avez besoin.*

Bien entendu, des fascicules techniques dédiés ainsi que des documentations produit détaillées sont toujours disponibles sur demande pour vos opérations commerciales.

En espérant que vous l'apprécierez autant que tous ceux qui ont pris plaisir à le concevoir pour vous, je vous souhaite une ***agréable découverte de ce nouvel outil****, premier des rendez-vous périodiques que nous vous fixons désormais.* ”

MARTIN FRANCE S.A.
Bruno GARROS
Directeur Général

son & lumière 2005

p. 4-5 Un groupe, une entreprise...
p. 6-7 Une gamme complète... de services !
p. 8-9 Martin live !
p. 10-11 Conditions Générales de Vente

p. 12-13 LUMIERE

p. 14-15 Lyres asservies
p. 16 MAC 2000 Profile
p. 17 MAC 2000 Performance
p. 18 MAC 2000 Wash
p. 19 Accessoires
p. 20 MAC 600 NT & eNT
p. 21 MAC 600
p. 22 MAC 550
p. 23 MAC 500
p. 24 MAC 250 Entour
p. 25 MAC 250 Krypton
p. 26-27 MAC 250 Wash
p. 28 MAC 300
p. 29 MAC 250+
p. 30-31 Projecteurs à miroir
p. 32 RoboScan PRO 918
p. 33 MX-10 Extrême
p. 34 MX-4 - MX-1
p. 35 Mania SCX 500
p. 36-37 Projecteurs à effets
p. 38 Atomic 3000 DMX - DETONATOR
p. 39 Atomic Colors - MPU 02 - MPU 08
p. 40 Wizard Extreme
p. 41 Acrobat
p. 42 T-Rex
p. 43 Raptor
p. 44 Série EGO - Télécommande
p. 45 EGO 01 - EGO 03
p. 46-47 EGO X4 - EGO X5 - EGO X6
p. 48 Série Mania - Mania EF1i
p. 49 Mania EF2 - Mania EF3
p. 50 Mania DC1 - Mania DC2
p. 51 Mania DC3 - Mania PR1
p. 52-53 Changeurs de couleurs
p. 54 Stage Cyclo
p. 55 CX-10 Extrême
p. 56 CX-4 - CX-2
p. 57 RoboColor PRO 400
p. 58-59 Accessoires
p. 60 Flight cases -
p. 61 DJ Bag - EGO Bag
p. 62-63 Lampes
p. 64 Connectique - Crochets
p. 65 Filtres dichroïques
p. 66 Gobos - Roue d'animation
p. 67 Collection Woodroffe

p. 68-69 CONTROLEUR

p. 70-71 Consoles & softs
p. 72-75 Maxxyz
p. 76 Maxxyz Wing
p. 77 Ether 2 DMX — Ethernet Switch
p. 78-79 MSD Gold & Silver
p. 80 Xciter
p. 81 Freekie - 2518 - 2518 Twin
p. 82 MC-1 - MC-Showtime
p. 83 LightCorder - 2510
p. 84 LightJockey 2 DMX
p. 85 Fingers
p. 86-87 Outils de contrôle
p. 88 Wireless DMX-512 - Prodiversity
p. 89 Convertisseur 516-II - RS 485
p. 90 The Wife + Updater
p. 91 MP2 - Dabs 1
p. 92 PSP-12
p. 93 DMX Switchpack 6 - MC Switch
p. 94 King Dome - Mac Dome
p. 95 Tableau de correspondance

p. 96-97 ARCHITECTURAL

p. 98-99 Architecture intérieure
p. 100 Alien 05 encastré
p. 101 Alien 05 avec patère
p. 102 Alien driver – Oracle
p. 103 ViroStation Indoor
p. 104 Alien 02 Pendant
p. 105 Alien 02 spot - Accessoires
p. 106 Cyclo 02
p. 107 Cyclo 03
p. 108 Cyclo 03 directionnel
p. 109 Cyclo 04 - Cyclo 04 Wallwasher
p. 110 CMY 150
p. 111 Q 150 - QFX 150
p. 112-113 Projecteurs de gobos
p. 114-115 Imager 01 - Accessoires
p. 116-117 Imager 04
p. 118-119 MiniMac Maestro - Accessoires
p. 120-121 Architecture extérieure
p. 122-123 Inground 200
p. 124 Exterior 600 - Objectifs
p. 125 Exterior 600 compact - Accessoires
p. 126 Exterior 200 - LongBarrel
p. 127 Virostation Outdoor

p. 128-129 **FUMEE**

p. 130 Roadie X-Stream
p. 131 Glaciator
p. 132 ZR 24/7 Hazer
p. 133 Magnum Hazer
p. 134 ZR 33 DMX
p. 135 Magnum 2000
p. 136 Magnum 1500
p. 137 ZR 12 DMX
p. 138 Magnum 800
p. 139 Magnum 550
p. 140 AF-1 - AF-2
p. 141 Magnum Club Smoke
p. 142-143 Liquides & accessoires

p. 144-145 **AUDIO**

p. 146-147 **Mach**
p. 148 Série C
p. 149 CN7 - CN8
p. 150 CN12 - CM7
p. 151 CM9 - CM12
p. 152 CM15 - CM18
p. 153 CW115 - CW215
p. 154 CW218 - CW118
p. 155 Accroche spider - Fixations
p. 156 Série Ci - Fixations
p. 157 Ci4 - Ci6 - Ci8
p. 158 CW110F - CW112F
p. 159 CW112C - Schémas d'implantation
p. 160 Série CS - MIW66 - MIW62i
p. 161 CS5 - CS6 - CS8
p. 162 Série Virosound - Virosphere
p. 163 Virosphere Outdoor - ViroPendant - ViroWall
p. 164-165 Série Flat – Panneau Flat - ViroSub
p. 166 Série SlingShot
p. 167 MS1262 - MS15X2
p. 168 MS118 - Ballister sub
p. 169 Accroches - Accessoires
p. 170 Série Touring
p. 171 M12T - M14T
p. 172 M30T - Schémas
p. 173 M118T - M218T
p. 174 M1201T - M1502T
p. 175 SP12 - Accessoires
p. 176 Série M-Flex - 12XP
p. 177 15XP - Sub XP - Accessoires
p. 178 Super Tweeter - CTW1 - CTW2
p. 179 Processeurs - M20.04 - M20.06
p. 180-181 **Powersoft**
p. 182 Série K - K6 - K8 - K10
p. 183 Série L - L14D4 - LQ2804
p. 184 Séries D & Q
p. 185 D4002 – D3002 – D2002 – D1502 – D2004
D1604 – Q5001 – Q4002 – Q3002 – Q4004
Q3204

p. 186 Série S - S3400
p. 187 Série Digam - Digam 5000 - Digam 7000
p. 188 Public Address - TU4
p. 189 QTU 1400
p. 190 PowerControl
p. 191 Q5001R – Q4002R – Q3002R – Q4004R
Q3204R – D1502R – D2002R – D1604R
D3002R – D2004R – D4002R – QTU1400R
Hub - Accessoires
p. 192 Modules d'amplification
p. 193 PowerMod II – DigiMod 500 & 1000
DigiMod 1000 NPS – DigiPower 3600
p. 194-195 **LA Audio**
p. 196 Compresseur, gate & préampli - C400
G400 - GC400
p. 197 BCL20 - GCX20 - MPX10
p. 198 Egaliseurs graphiques - EQ231S - EQ231G
EQ231GSP
p. 199 Mélangeurs & distribution - MX32B - DA82
SPX20
p. 200 Pub mix - ZX135 – ZX135E – ZXMR1 – ZXPM1
ZXR1 – ZXR2
p. 201 Splitters - MS424 - MS424X - MS1224A
MS1224B - MS1224PS
p. 202 Accessoires - D12MKII - DBTplus - PC80MKII
p. 203 Digiboxes - AES-D2 - AES-SPD - AES-S3
SPD-S4 - CLK-G4 – CLK-C4 - CLK-D4

p. 204-205 **STRUCTURE**

p. 206-207 **Mat'Up**
p. 208 MA270
p. 209 MT270
p. 210 MT290
p. 211 MT300
p. 212 MT400
p. 213 MT470
p. 214 MT550
p. 215 MT600
p. 216 MT650
p. 217 Mat'Up Bridge
p. 218-219 Accessoires
p. 220-221 **Eurotruss**

p. 222-223 Lexique produits
p. 224 Notes

Un groupe, une entreprise...

Créer, développer et distribuer des solutions en matière d'éclairage, d'audio professionnel et de machines à fumée ou à brouillard : telle est la vocation de Martin, premier groupe mondial dans cet univers. Etre à votre écoute pour satisfaire au mieux chacune de vos attentes : c'est la philosophie de Martin Professional France, votre principale interface avec l'univers de l'innovation et de la technologie.

Un leader mondial à vos côtés

Numéro un mondial de la lumière dynamique et intelligente, le groupe danois Martin Professional crée en 1997 sa filiale française qui s'impose en moins de deux ans et rencontre un vif succès dans le monde professionnel. Réalisant un chiffre d'affaires de 4,57 millions d'euros en 1998 avec un

effectif de 15 personnes, Martin Professional France affiche une croissance régulière et clôture son exercice 2003 avec 10,67 millions d'euros de chiffre d'affaires pour un effectif de 30 personnes, soit une progression de plus de 230% en cinq ans. En 2004, ce chiffre d'affaires a atteint 15 millions d'euros.

La puissance d'un groupe omniprésent

Implanté près d'Aarhus, deuxième ville danoise, le groupe Martin Professional se positionne comme le leader incontesté de son domaine. En 2004, il réalise un chiffre d'affaires de 155 millions d'euros et emploie 1200 collaborateurs, dont une centaine au département Recherche & Développement. Il dispose de cinq unités de production ultra modernes dont 3 au Danemark (assemblage, fabrication, audio) d'une surface totale de plus de 35 000 m2, une en Grande Bretagne (fabrication des machines à fumée) et une en Chine (spécialisée sur le segment DJ). Martin est représenté dans 95 pays au travers de 10 filiales et d'un puissant réseau de distributeurs exclusifs. Martin Group A/S est coté en bourse par le biais de son actionnaire unique, Schouw Cie, groupe industriel danois.

Une organisation sans faille à votre service

La force de Martin Professional France s'explique d'un point de vue économique, concurrentiel mais aussi qualitatif. En liaison constante avec les usines de fabrication de la maison mère, Martin Professional France bénéficie d'une réactivité qui lui permet d'être plus disponible, et plus à même de répondre efficacement à ses clients. Il s'agit aussi de la seule entreprise à pouvoir satisfaire à l'ensemble des besoins du monde de l'entertainment. Enfin, la conception de ses usines ultra-modernes lui confère une très nette longueur d'avance sur le plan technologique. Par ailleurs, grâce à un système de réapprovisionnement unique mis en place entre les différentes usines et l'entrepôt français de 600 m^2, Martin Professional France dispose en permanence de tous les types de produits pour minimiser les délais de livraison chez les clients. Ce positionnement particulier lui vaut de détenir aujourd'hui 40 % des parts de marché mondial.

Une couverture globale des besoins

La majeure partie de l'activité de Martin Professional France se situe dans le domaine du spectacle (DJ/club, concert/tournée, opéra, théâtre) où il occupe aujourd'hui la première place, mais aussi sur des marchés importants tels que le Touring (marché des plateaux télé, de l'événementiel comme par exemple les conventions ou les défilés de mode ou encore des salons/expositions), et plus récemment dans le domaine architectural. Les produits développés par le groupe Martin sont divisés en trois grands domaines : la marque Martin pour la lumière, Mach pour l'audio, et Jem pour les machines à fumée et à brouillard . Sélectionnés pour leur qualité, d'autres produits viennent étoffer l'offre de base et sont distribués en exclusivité par Martin Professional France. Grâce à des accords signés avec des partenaires de renommée internationale, cette offre peut véritablement devenir globale en s'enrichissant de produits tels que structures métalliques, moteurs et pieds de levage, amplificateurs, périphériques ou accessoires et audio.

La lumière au service de l'architecture

Spécialiste de l'univers du spectacle, Martin ouvre de nouveaux horizons de composition lumineuse au monde de l'architecture. Ainsi, la gamme Martin Architectural a été créée pour répondre aux exigences variées des différents contextes d'utilisation. En extérieur, elle permet notamment de mettre en valeur les monuments historiques, les bâtiments publics (mairies, églises...), les fontaines, les ponts, les sculptures, les immeubles (sièges sociaux de grandes entreprises), les bateaux de croisière, les grandes avenues... En intérieur, elle créera une ambiance unique et servira à valoriser un espace ou un objet, attirer l'attention du client sur une zone bien précise, à un moment donné, ou encore diffuser les variations naturelles de la lumière du jour.

Une stratégie de distribution spécialisée

Que ce soit dans l'univers scénique ou architectural, Martin Professional France ne pratique pas la vente directe. C'est pourquoi un important circuit de distribution a été mis en place avec trois grands types de partenaires :

- sociétés de location et de prestations (environ 600 des principaux acteurs)
- installateurs (leaders de l'aménagement de clubs, discothèques, théâtres, opéras...)
- magasins spécialisés (150 points de vente en France dédiés audio/vidéo).

Une gamme complète...
de services !

Qu'il s'agisse d'optimiser votre investissement matériel ou son utilisation, l'éventail de services proposé par Martin France constitue une initiative unique sur ce marché. Ceci aussi bien en termes de conseil avant l'achat que d'assistance après vente.

200 m² de showroom

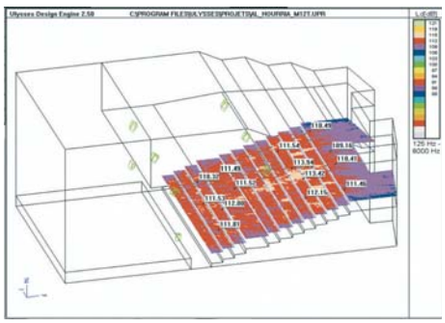
Aménagés au siège de Savigny sur Orge (91), deux showrooms vous permettent de tester en live les performances de chaque machine avant l'achat. Le premier, baptisé «DJ et Club», présente les gammes de produits dédiées à ce segment de marché : enceintes, amplificateurs, effets lumières, fumées et autres produits d'animations... ainsi que les contrôleurs développés par Martin, véritables consoles haute technologie. Le second showroom s'adresse davantage aux prestataires, concepteurs lumière, régisseurs de spectacles et organisateurs d'événements qui pourront y découvrir les derniers modèles de projecteurs et d'enceintes.

Etudes accoustiques personnalisées

Le groupe Martin a développé Ulysse, un logiciel de simulation et de conception (CAO) fonctionnant sur PC et Macintosh, afin de pouvoir réaliser des études de faisabilité et d'implantation pour ses clients. Ulysse modélise les lieux et permet d'étudier la meilleure configuration possible pour l'implantation du système son.

Etudes 3D sur mesure

Pour les projets d'installation de structures métalliques, Martin élabore des plans sur Autocad et définit les calculs de charges.



Son savoir-faire lui permet également de proposer tout autre étude spécifique.

Financements adaptés à chacun

En partenariat avec un organisme financier, Martin France propose des solutions d'achat et d'investissement clés en main sous forme d'un financement de courte ou longue durée, et pour des montants allant de 10 000 à plusieurs millions d'euros.

Hot-line 7J/7 et 24H/24

Ce service permet de bénéficier de conseils et d'une assistance technique pour la programmation, la maintenance, les branchements ou d'une façon générale l'utilisation du matériel. Durant les heures de bureau, la hot-line est assurée par le siège social de Martin France. Pendant les week-end et jours fériés de 9h à 22h, un relais a été mis en place pour les «tournées» et un technicien est joignable au 06 03 81 71 92.
En dehors de ces horaires, une hot-line est disponible au 00 45 70 20 02 01 (en anglais).

Formation continue

Grâce à son centre de formation intégré, Martin France propose de nombreux stages techniques, totalement gratuits et encadrés par des professionnels de la lumière et du son. Des plannings semestriels sont établis et largement diffusés aux différents circuits de distribution. Il suffit simplement de s'y inscrire.

S.A.V. élargi

Assuré par quatre techniciens, le S.A.V n'intervient pas uniquement en cas de retour matériel ou de réparation. Il prodigue également des conseils concernant la maintenance et l'entretien des appareils afin d'optimiser leur utilisation. Le S.A.V. intervient aussi bien sur les produits lumière que sur les gammes audio. Martin France rédige et diffuse à l'attention des techniciens un bulletin les tenant informés des différentes évolutions de produits, des techniques de programmation des consoles, des dernières upgrades. Enfin, le S.A.V gère les commande de pièces détachées, la plupart étant disponible en 48h.

Toute l'info sur www.martin.fr

A tout moment, vous pourrez entre autres :
- avoir accès à une présentation détaillée de l'ensemble des produits avec leurs caractéristiques techniques, ainsi que des exemples de configurations standard
- télécharger les manuels utilisateur
- connaître l'actualité concernant les différentes marques distribuées par Martin France (nouveaux produits, salons, installations, événements ...)
- consulter la base de données des installations et des grands événements réalisés avec ces produits
- obtenir des informations sur la société Martin France.

Événementiel

Martin live !

Architectural intérieur

Architectural extérieur

Club

Discothèque

Concert

Lumière

Contrôleur

Architectural

Fumée

Audio

Structure

Crédit photos : HerveD-MPF

Conditions Générales de Vente

1 • Les présentes conditions générales de vente régiront tous les contrats conclus entre notre Société et ses clients, sauf stipulations contraires spécialement prévues au contrat. Les présentes conditions sont toutes de rigueur et sans leur acceptation expresse ou tacite notre Société n'aurait pas contracté. Elles annulent les conditions générales d'achat de nos clients et ne sauraient en aucun cas être écartées par celles-ci. L'acceptation de toute offre émanée de notre Société ainsi que toute commande passée auprès de cette dernière emporte adhésion aux présentes conditions. Le contrat n'est réputé formé que lors de l'acceptation par notre Société de la commande, et ce alors même que celle-ci est purement et simplement conforme à l'offre de notre société. À compter de cette date, toute commande est réputée ferme et définitive. L'acceptation de la commande par notre Société résulte de tout document et, au plus tard, de l'établissement et l'envoi de la facture.

2 • Nos marchandises sont vendues au départ de nos magasins. Elles voyagent en toutes circonstances, même vendues franco, aux risques et périls et sous la responsabilité exclusive du destinataire qui prendra toutes assurances à cet effet. Les frais et risques afférents au bien commandé sont supportés par l'Acheteur à compter de la sortie de nos sites ou magasins. **Le franco de port sera accordé pour des commandes de 1 200 euros hors taxes MINIMUM**, le choix du transporteur nous revenant. Tout transport EXPRESS sera facturé intégralement, tous les envois du service après-vente sont faits contre-remboursement. Toutes réclamations, avaries, manquants doivent être notifiés sur le bordereau de livraison de l'organisme de transport et confirmés par courrier recommandé au transporteur avec une copie à notre attention, sous peine de voir annuler votre recours. Toute réclamation, notamment en ce qui concerne les quantités, délais, conformités, doit nous être adressée dans les huit jours de la réception de la marchandise sous réserves des dispositions qui suivent. Toute assurance de transport doit nous être demandée par écrit et vous sera facturée en sus, même en cas de franco de port.

3 • Sauf conditions particulières expresses propres à la vente, les prix des produits vendus sont ceux figurant dans le catalogue des prix au jour de la commande. Ces prix sont, à cette date, fermes et définitifs. Ils sont exprimés en monnaie légale et stipulés hors taxes, frais de livraison inclus, emballage compris. Sauf autres modalités prévues expressément par les conditions particulières, le prix de vente est payable au comptant à réception de la facture. L'octroi postérieur de conditions de règlement à terme suppose le parfait encaissement dans les délais contractuels des effets de commerce qui seront présentés en banque, le rejet de ceux-ci, pour quelque cause que ce soit, entraînant de plein droit la déchéance du terme et l'exigibilité immédiate de toutes les sommes dues à notre Société au titre de la vente faisant l'objet dudit effet rejeté ainsi que des ventes antérieures, quelles que soient les conditions convenues antérieurement. Les termes de paiement ne peuvent être retardés sous quelque prétexte que ce soit. Aucune compensation entre les sommes dues par notre Société à l'acheteur et le montant des factures émises par notre Société ne pourra être effectuée sans notre accord préalable et écrit. En cas de retard de paiement aux époques stipulées, les sommes produiront de plein droit et sans formalité dès le premier jour de retard de paiement et jusqu'à complet paiement sur la base du taux d'escompte de la Banque de France, alors en vigueur, majoré de 5 points et sans que cette clause nuise à l'exigibilité de la dette.

4 • **Notre Société ne peut accepter de commande inférieure à 500 euros hors taxes.** Toute commande inférieure ne pourra être traitée pour des raisons de charges administratives. Les prix pré-paiement s'entendent tout escompte déduit.

5 • En cas de non règlement à une échéance quelconque, de même qu'au cas d'inexécution par l'acheteur de ses obligations, il sera dû à titre de pénalité une somme égale à 10% du montant du prix de la vente correspondante, et ce sous réserve de tous dommages-intérêts.

6 • Aucun retour de matériel ne sera accepté sans notre accord préalable et écrit. Ces retours doivent s'effectuer en port payé, avec bordereau indiquant les motifs du retour. L'acceptation par notre Société du retour ne dispense pas, sauf accord préalable et écrit de notre part, du paiement à l'échéance de la facture, le montant de l'avoir s'imputant sur des livraisons à venir et les frais de reconditionnement et de port aller restant à la charge du client.

7 • Les délais sont donnés à titre indicatif et sans garantie, MARTIN PROFESSIONAL FRANCE s'engageant néanmoins à faire le nécessaire pour tenter de les respecter. Tout dépassement du délai de livraison, qui ne serait pas imputable directement à la Société, ne saurait entraîner de sanctions, retenue ni indemnité à son égard. Le délai indiqué est en outre de plein droit suspendu par tout événement indépendant du contrôle de notre Société et ayant pour conséquence de retarder la livraison. Toute modification de la commande initiale, à l'initiative du client, dégagera de plein droit MARTIN PROFESSIONAL FRANCE du respect du délai de livraison prévu. En toute hypothèse, la livraison dans le délai ne peut intervenir que si vous êtes à jour de toutes vos obligations à l'égard de notre Société.

8 • Vous devez vérifier à la réception la conformité des produits livrés aux produits commandés et l'absence de vice apparent. Si le colis qui vous est livré est endommagé, manquant, ou défilmé, veuillez le contrôler en présence du chauffeur et noter les anomalies. À défaut d'émission de réserves écrites et courrier recommandé auprès du transporteur et de notre Société sous 24 heures de la livraison des produits, aucune réclamation ne sera prise en compte, lesdits produits ne pourront plus être ni repris ni échangés, en application des dispositions de l'article 1642 du Code civil. **Votre signature et/ou le cachet de votre entreprise engage votre responsabilité.** En cas de vice apparent ou de non conformité des produits livrés aux produits commandés que vous auriez relevés dans les 24 heures de leur réception, notre Société s'oblige au remplacement des produits livrés par des produits neufs et identiques à la commande.

9 • Outre la garantie légale, nos marchandises sont garanties un an contre tout vice de fabrication, à l'exception des lampes, filtres, gobos, flight case, structures et pieds de levage. Les amplificateurs Powersoft sont garantis trois ans. La garantie se limite au remplacement gratuit des pièces défectueuses après retour de celles-ci à la charge et aux frais et risques de l'Acheteur. Les matériels doivent nous parvenir soigneusement emballés, en port payé et seront retournés au lieu de vente en port payé. La garantie ne couvre ni l'usure, ni les qualités des couleurs. La garantie est caduque de plein droit en cas de mauvaise utilisation, d'utilisation par un tiers, de modification technique non autorisée, ou encore de réparation effectuée par un atelier non agrée. La garantie ne peut être mise en jeu qu'à la condition que l'acheteur ait effectué les réserves lors de la livraison dans les conditions déterminées ci-avant par les présentes conditions générales.

10 • **RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ :**

Les produits sont vendus sous réserve de propriété. En exécution des dispositions de la loi 80.335 du 12 mai 1980, il est expressément convenu, entre MARTIN PROFESSIONAL FRANCE et le client qui accepte cette clause, que les marchandises livrées resteront la propriété de MARTIN PROFESSIONAL FRANCE jusqu'au paiement intégral du prix. Les chèques et lettres de change ne sont considérés comme des paiements qu'à compter de leur encaissement effectif. Jusqu'à cette date, la clause réserve de propriété conserve son plein droit. Ces dispositions ne font pas obstacle au transfert, dès livraison, des risques des produits vendus. Le client assumera cependant la charge de gardien des matériels et restera tenu des risques de détérioration, de perte ou de vol, à compter de la livraison. Les frais éventuels de livraison, d'expédition, d'emballages et d'assurance sont à la charge de nos clients. Les expéditions par Poste, SNCF ou Transporteur sont effectuées contre-remboursement. L'Acheteur s'engage jusqu'à complet paiement du prix, à peine de revendication immédiate des produits par le Vendeur, à ne pas transformer ni incorporer lesdits produits, ni à les revendre ou les mettre en gage.

11 • **CLAUSE RÉSOLUTOIRE :**

En cas d'inexécution, par l'acheteur de l'une quelconque de ces obligations, et huit jours après une mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception, restée en tout ou en partie sans effet pendant ce délai, le contrat de vente sera résolu de plein droit et sans formalité. Si bon semble à notre société, les matériels devront nous être restitués à première demande écrite, aux frais, risques et périls de l'acheteur qui s'y oblige, et ce sous réserve de tous dommages-intérêts.

12 • **ATTRIBUTION DE JURIDICTION :**

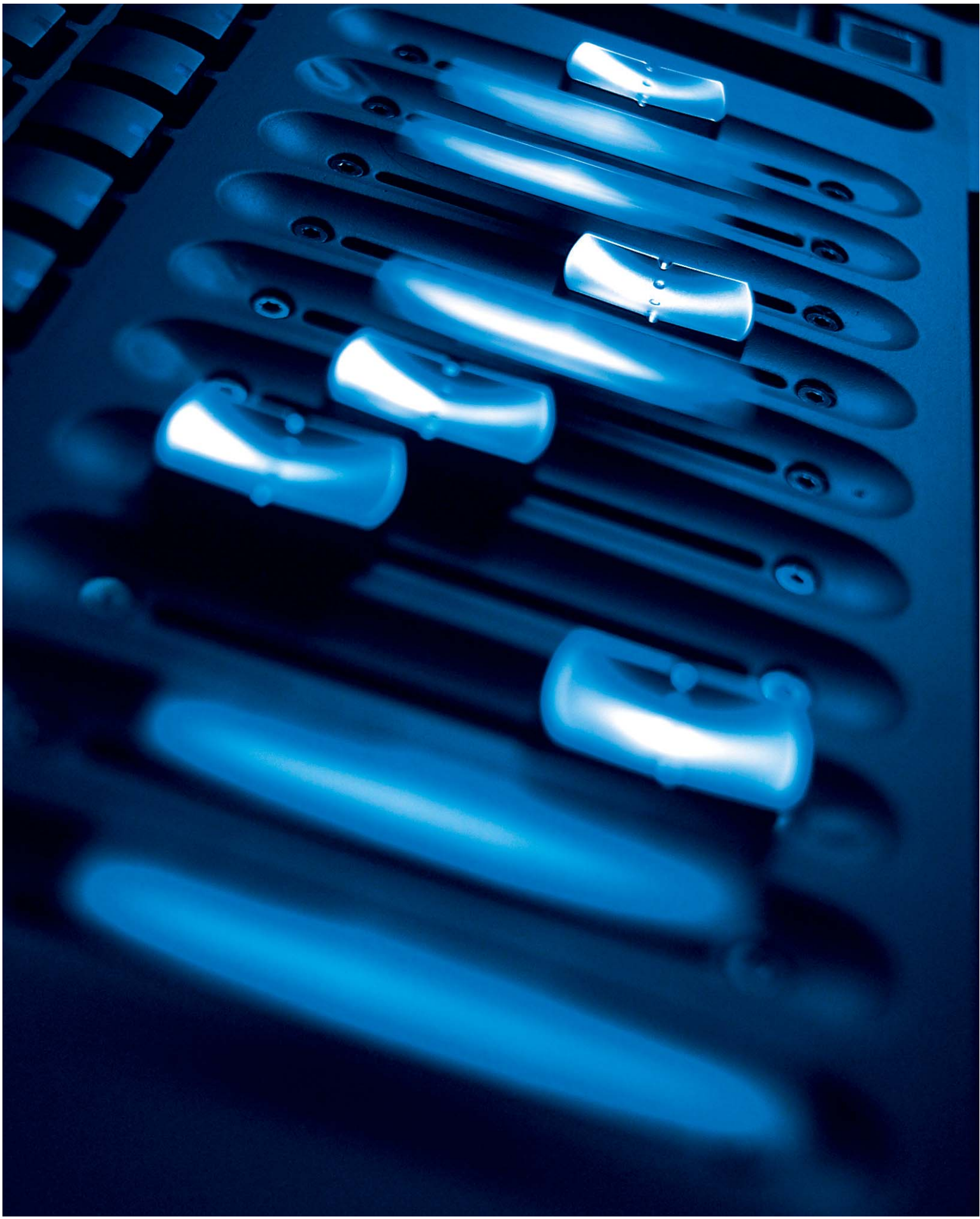
Les contestations et litiges seront soumis aux tribunaux du siège social de MARTIN PROFESSIONAL FRANCE.

Run
Chase

p. 70 Consoles & softs

p. 86 Outils de contrôle

Martin



Consoles & softs

- 72-75 Maxxyz
- 76 Maxxyz Wing
- 77 Ether 2 DMX / Ethernet Switch
- 78-79 MSD Gold & Silver
- 80 Xciter
- 81 Freekie / 2518 / 2518 Twin
- 82 MC-1 / MC-Showtime
- 83 LightCorder / 2510
- 84 LightJockey 2 DMX
- 85 Fingers

Référence 90732000
Prix public conseillé HT : 41 030 €

Maxxyz
est la nouvelle console lumière professionnelle de Martin et la console lumière la plus avancée du marché aujourd'hui grâce à une série de caractéristiques hautement originales et un design intuitif. Elle dispose de toutes les fonctionnalités attendues par les professionnels : forte puissance de calcul, accès direct aux machines, générateur d'effet haute performance, ports USB, faders motorisés, écrans tactiles de qualité et synchronisation sur timecode SMPTE/VITC/LANC/MIDI.

MAXXYZ

Le top des consoles !

Maxxyz amène également une quantité impressionnante de nouveautés.

C'est la première console équipée de touches LCD conçues pour optimiser l'ergonomie de la console. Elles permettent de regrouper de nombreuses fonctions autour d'une seule touche et personnalisent l'agencement du pupitre pour simplifier la navigation et les accès.

Autre point clé, le visualiseur 3D complètement intégré au logiciel de la console. Ce visualiseur intégré donne la représentation en 3D réaliste de vos programmes. La prévisualisation temps réel vous permet de modifier à l'avance vos mémoires pendant l'exécution même d'un spectacle.

Maxxyz a été développée dans une optique multimédia. Elle dispose d'un lecteur/graveur DVD/CD-RW sur lequel vous pourrez synchroniser vos programmes, autant en audio qu'en vidéo. Le graveur permet également la sauvegarde des spectacles sur CD-ROM, mais vous pouvez aussi l'utiliser pour regarder un DVD pendant un temps mort. Maxxyz dispose de 39 Go d'espace disque pour toute forme de sauvegarde.

Bien qu'équipée de 8 lignes DMX accessibles directement sur la console, Maxxyz est également prête pour Ethernet. En la raccordant à une série de boîtiers Ether2DMX, la capacité de Maxxyz s'étend jusqu'à 32 univers DMX, soit 16 384 canaux. L'interface Fast Ethernet permet de se connecter à la console par un réseau depuis un PC. Vous pouvez également la connecter à Internet pour la mise à jour des logiciels, la maintenance et le support technique ou pour effectuer des modifications à distance sur une programmation depuis n'importe quel endroit dans le monde entier.

Le cœur de Maxxyz repose sur 2 processeurs Pentium 3 à1,2 GHz, deux ordinateurs complets qui fonctionnent en tandem et travaillent comme un seul système intégré. Si une unité de calcul lache, l'autre fonctionne en secours pour préserver le noyau de fonctionnalités de la console pendant le spectacle.

La formation n'en reste pas moins accessible. Maxxyz intègre un programme d'apprentissage multimédia pour une formation rapide et autonome.

MAXXYZ — Matériel

Descriptif technique

Processeurs
- 2 CPU industriels (Pentium III)
- 2 systèmes complets communiquant entre eux et servant d'un système de sauvegarde
- 4 Sorties vidéo avec cartes 3D accélératrices et lecteur DVD

Écrans tactiles
- 2 écrans tactiles couleurs industriels 12.1 SVGA TFT
- Très haute luminance de 500 cd/m2 (2 fois plus puissant qu'un écran TFT normal)

CD-R, lecteur DVD
- Lecteur CD pour musique d'ambiance, ou show topé.
- Enregistreur CD pour toute programmation

Lecteur disquette
- Lecteur de disquette 1,44 Mb

Enceintes internes
- 2 enceintes internes pour une restitution audio
- Sorties casque

Module supplémentaire
- Créez votre propre console en rajoutant jusqu'à 64 modules de restitution ou autre.

Touches digitales LCD
- Touches LCD paramétrables pour une programmation plus rapide.
- Groupez différentes fonctions sur ces touches et paramétrez-les vous-même

Touches de haute qualité
- Pour les playbacks, les touches d 'écrans et clavier
- Touches sans corrosion

Accès direct aux appareils
- Les paramètres des appareils sont accessibles rapidement par les touches LCD
- Fader digitaux pour un accès rapide à n'importe quelles fonctions

Accès direct aux différents temps
- Paramétrage des temps de cue, etc... via les touches LCD ou faders

Contrôle des cue list
- Touche Go, inversé ou non, pause, ou sélection multiple de cues comme les couleurs, gobos, mouvement et lancement simultanée

Faders motorisés
- De multiples pages de faders assignables et accès aisé aux restitutions de cue, cue list, vitesse d'effet...

Logiciel

Interface visuelle
- Créer vos propres écrans de visualisation
- Sorties graphiques optimisées

Sortie hardware paramétrable
- Avec touches LCD ou faders...

Visualiseur 3D intégré
- Visualiseur 3D temps réel embarqué

Mode Preview 3D
- Visualiser toute mémoire avant de la lancer sur scène ou reprogrammer des cues pendant un show

Générateur d'effets
- Création facile de tout effet sur n'importe quelles fonctions via une interface visuelle intuitive

Temps
- Option des différents temps de restitution avec une représentation graphique

Playbacks de restitution
- Peut contenir une cue, cue list, ou un chaser incluant des effets
- Les faders peuvent contenir ce que l'on veut : dimmer, vitesse de restitution, d'effet...
- De multiple banques de playback peuvent être restituées ensemble

Time-Code
- Toutes les fonctions, touches et faders sont enregistrables directement pour une création rapide de show avec time code
- Les fonctions et courbes de fade sont visualisées par une interface graphique

Multimedia
- Lecteur CD-R et DVD ou directement sur le disque dur

Cues
- Nombre de cues illimité

Descriptif technique

Cue listes
• Nombre de cue listes illimité

Contrôle
• Contrôle possible de la console par éthernet, internet avec un PC ou autre console
• Les mêmes mouvements des faders et tableaux sont restitués de la même façon

Mises à jour logiciels
• Télécharger les derniers softs directement sur Internet, connecter juste la console sur le net et appuyer sur la touche update

Programme de formation
• Un programme de formation est intégré dans la console pour l'apprendre pas à pas très facilement

Interface

Canaux DMX
• Jusqu'à 16,384 canaux DMX ou 32 Univers DMX par console
• La capacité peut encore être accrue en reliant plusieurs consoles ensemble

Ethernet 1 (10/100 Mbit)
• Capacité d'Ethernet par connexion RJ 45 Neutrix pour un nombre de circuits DMX illimités
• Plusieurs protocoles Ethernet sont disponibles (Art net et ACN)

Ethernet 2 (10/100 Mbit)
• Utilisé pour un contrôle « live » par portable/PC ou internet
• Également utilisé pour mises à jour internet, modification de programme, service technique, branchement de plusieurs consoles...

8 x 512 circuits DMX en sortie
• Un total de 4096 circuits DMX disponible directement sur la console
• Chaque sortie DMX est opto isolée et la vitesse et taux de rafraîchissement peuvent être définies individuellement
• Mise à jour des appareils Martin à partir de la console

2 x 512 circuits DMX en entrée
• Pour toute capture de valeurs DMX, fonction maître/esclave avec d'autres consoles

Connexion USB
• Pour souris ou trackball supplémentaire, clavier, modem, multimédia, et modules supplémentaires

2 écrans VGA de sorties
• Peuvent être additionné aux écrans tactiles pour de multiples options de vue

Time code
• SMPTE/VITC/LANC lecteur et générateur
• Time code audio/vidéo SMPTE/VITC entrée et sortie
• LANC : nouveau protocole digital de déclenchement

MIDI
• MIDI in/out/throu. Control show MIDI pour envoyer n'importe quelle fonction

Audio IN
• Entrée audio avec 5 bandes de filtres
• Pour écoute sur la console ou enregistrement de show multimédia

Audio OUT
• Pour show, time code quand un CD ou fichier Wave ou fichier vidéo est utilisé

Éclairage console
• 3 sorties graduables 12 volts sont disponibles

Données électriques

Puissance
• 110/220 V, 50-60 Hz

Consommation
• 0,5 A, 150 W sous 220 V

Données physiques

Dimensions et poids
• Dimensions (L x l x h) : 1034 x 613 x 287 mm
• Poids : 35 kg

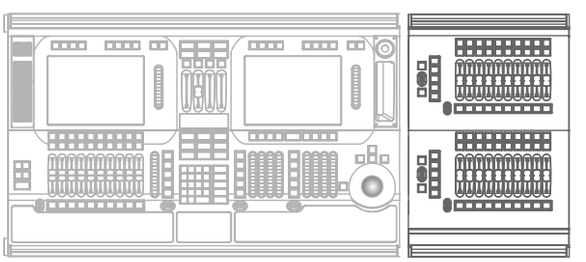
Référence 90732000
Prix public conseillé HT : 41 030 €

Maxxyz WING

Donnez des ailes à votre Maxxyz !

Le système d'extension Maxxyz Wing permet d'augmenter les fonctionnalités de la Maxxyz et de personnaliser et d'accroître les possibilités d'accès directs aux restitutions de la console.
L'extension montrée ici est composée de deux modules de restitution permettant de rajouter un total de 20 faders motorisés avec 20 touches LCD ainsi que 10 touches LCD configurables pour faciliter la navigation entre les pages.
Le système Wing est une solution fonctionnelle et flexible qui permettra de combiner différents modules sur un même châssis - au fur et à mesure qu'ils seront mis en fabrication - pour personnaliser la console.
Les modules se connectent directement à la console par le panneau arrière ou par un port USB à un PC pour le système Maxxyz PC.
Le système d'extension peut être placé à droite ou à gauche de la console.
Plusieurs extensions peuvent être juxtaposées de part et d'autre de la console pour personnaliser le système de restitution. La connectique est ultra simple puisque les extensions se câblent en cascade les unes sur les autres.

- Conception modulaire pour extensions futures
- Fonctionnalités de restitution complète
- Touches LCD avec afficheur de texte
- Faders motorisés
- Connexion à la Maxxyz simplifiée
- Conception pour montage à droite ou à gauche de la console
- Construction robuste



Maxxyz Wing
Référence 90732100
Prix public conseillé HT : 4 463 €

Support pour 2 Wings
Référence 90732110
Prix public conseillé HT : 1 180 €

Ether2DMX

DMX à l'infini !

L'unité Ether2DMX Maxxyz permet d'étendre le nombre d'univers DMX de la console Maxxyz jusqu'à 32 000 canaux.

Il permet de déporter à volonté les univers supplémentaires avec un simple câble Ethernet. Un afficheur simple et intuitif donne une configuration en toute facilité du système et des options DMX ou Ethernet.

Référence 90758100
Prix public conseillé HT : 2 105 €

Descriptif technique

Données Electriques
- Alimentation : 115/230 V AC
- Secteur commutable
- Fréquence 50/60 Hz

Connectique
- 4 sorties DMX 512 ou 4 entrées DMX 512 (configurables individuellement)
- 1 connexion Ethernet 10 Mbits sur RJ 45 Neutrik
- Standard électrique EIA-485
- Type de câble : paires torsadées blindées
- Section : 22 ou 24 AWG (0,34 ou 0,22 mm²)
- Impédance du câble 120 Ohms
- Longueur maximale par sortie en 22 AWG : 500 m
- Longueur maximale par sortie en 24 AWG : 300 m

Descriptif technique

Electricité
- Alimentation : 90 VAC-260 VAC - 50-60 Hz

Connectique :
- 8 ports Ethernet - Neutrik - RJ 45

Matériel :
- Module de rack 19'', 1U, aluminium, profondeur 110 mm

Dimensions :
- 19'', 1U, profondeur 110 mm
- Poids : 1,4 Kg

Livré avec :
- Câble Ethernet Martin homologué UL/IEC, 5 m

Ethernet Switch

La grande échelle !

Le Switch Ethernet de Martin est conçu pour développer la connectivité des systèmes d'éclairage de grande envergure utilisant plusieurs consoles et un nombre important d'univers DMX. En outre, le Switch Ethernet permet d'étendre la portée des systèmes filaires au-delà des 100 m conventionnels grâce à son buffer interne.

Associé au système Ether2DMX et au connecteur Neutrik Ethercon, le Switch analyse le flux de données et le relaie vers la destination adéquate. Ses composants sont dédiés aux systèmes de contrôle d'éclairage, routent les données au travers de tous les équipements connectés au réseau et détectent les câbles droits et croisés. Il dispose de 8 ports 10/100 base T et transmet et reçoit les trames à grande vitesse (longueur de trame maximale de 1526 octets).

Auto négociation : le Switch détecte automatiquement les systèmes à 10 ou 100 Mbits et bascule automatiquement en half ou full duplex. La connectivité MDI/MDI-X permet le raccordement direct de câble droits ou croisés. Le Switch détecte automatiquement les connexions croisées et adapte ses ports. Le moteur d'actualisation met à jour les tables d'adresse toutes les 5 minutes.
Le Switch Ethernet désactive automatiquement les fonctionnalités inutiles qui pourraient déstabiliser le système d'éclairage. Le panneau frontal dispose d'une matrice de 8x3 LEDs qui affiche l'activité selon la vitesse (10 ou 100 Mb) et les collisions.
Idéal pour les installations à grande échelle, événements, concerts et partout où le contrôleur Maxxyz est utilisé.

Référence 90758110
Prix public conseillé HT : 859 €

Martin Show Designer

L'Or & l'Argent !

Martin Show Designer est un outil unique : il permet aux concepteurs lumière de créer leur plan de feu et leur conduite sur une interface graphique 3D dynamique et d'en tester par simulation les effets. Le plan complet peut être développé sans nécessité d'être sur le site - n'importe où un ordinateur est disponible - et de télécharger la conduite dans la console lumière.

Le système élimine les tâches fastidieuses de mise à l'échelle et de reproduction des plans détaillés. En outre, le plan de feu complet peut être testé et simulé aisément de manière très réaliste grâce aux fonctions de rendu avancé du programme. Ces effets de rendu prennent en compte l'intensité, les textures, les réflexions, l'absorption de la lumière mais aussi les ombrages et les effets de brouillard. Les positions et effets de faisceaux peuvent être créés et visualisés instantanément à l'écran. ShowDesigner gère et simule toutes les données des projecteurs : gobos, position, couleurs, zoom, mise au point...

La conduite intégrale peut être préparée, visualisée, testée à l'avance sur un PC standard puis transférée sur une console lumière plus tard.

Concepteurs lumière, programmeurs, décorateurs, machinistes trouveront rapidement en ShowDesigner un outil indispensable pour les théâtres et les studios TV comme pour les applications architecturales.

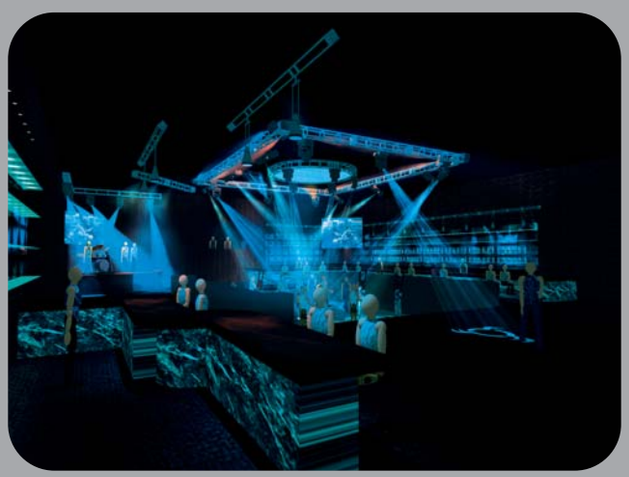
2 versions sont désormais disponibles : la Silver et la Gold

La version Gold est la version initiale avec 2 nouvelles fonctions importantes :

. le Fast rendering, qui permet un calcul de rendu photo plus rapide lorsque l'on connecte en réseaux plusieurs PC. Les processeurs de chaque PC seront utilisés pour un calcul plus rapide.

L'Entrée vidéo : via une entrée vidéo, on va pouvoir insérer dans le Visualizer 3D, sur un écran, un plasma, une projection, une vidéo en temps réel en même temps que la visualisation des faisceaux. Cette version est updatable gratuitement via le net pour les utilisateurs du MSD traditionnel.

La version Silver est une version allégée. Elle peut pour autant être updatée par la suite afin de passer à la version Gold. Les 2 modules principaux n'étant pas dans cette version sont le Rendering et le visualizer 3D. La version Silver sera livrée directement avec la Maxxyz par la suite. Elle permet surtout aux utilisateurs Light Jockey de créer leurs propres scènes. Concernant le hardware, les cartes PCI, PCMCIA ou Ether DMX ne sont accessibles qu'avec la version Gold.



MSD Gold
Référence 90756030
Prix public conseillé
HT : 2 762 €

MSD Silver
Référence 90756012
Prix public conseillé
HT : 1 389 €

Update Silver vers Gold
Référence 90756014
Prix public conseillé
HT : 1 389 €

Descriptif technique

Contenu du package MSD
- Logiciel sur CD-ROM
- Manuel d'installation
- Manuel de démarrage
- Clé de protection (Dongle USB)

Logiciel
- Compatible Windows 95/98/Me/2000/XP
- Mise à jour du logiciel et des bibliothèques sur le site Martin
- Contrôle et programmation

Connectique et interface
- Se connecte à n'importe quel contrôleur avec entrée DMX (carte d'interface DMX obligatoire en option)
- Se connecte aux contrôleurs ou convertisseurs DMX équipés d'une ligne réseau (Artnet, Compulite)
- Se connecte à divers logiciels et émulateurs par pilote interne (SansNet, Horizon, Proscenium, LighJockey, HogPC

Interfaces DMX optionnelles
- Martin ISA DMX : 1024 canaux, entrée/sortie (fin de production)
- Martin PCI Card : 2048 canaux entrée/sortie (jusqu'à 4 cartes)
- Martin PCMCIA : 1024 canaux, entrée/sortie (jusqu'à 2 cartes)

Capacités de programmation :

Structure du logiciel
- Système de design et contrôle d'éclairage 3D autonome (pas de logiciel de CAO externe requis)
- Composé des modules Modeller, ShowDesigner, Paperwork et Offline
- Modeller : construction des bibliothèques d'objets et de décors
- ShowDesigner : mise en place de l'espace scénique, des projecteurs, programmation des mémoires, prévisualisation et calcul d'images de synthèse réalistes. Le moteur de rendu prend en compte l'intensité, les textures, les réflexions, les réfractions, les absorptions, les ombres portées et la fumée.
- Paperwork : impression des plans, du patch, complètement personnalisable.
- Offline : visualisation (pan/tilt, gobos tournants et indexés, iris, roues de couleur, trichromie, shutter/gradateur/stroboscope, zoom, changeurs de couleur, modules de découpe) depuis le DMX émis par un contrôleur.
- Inclus : bibliothèque de projecteurs personnalisable (Martin et nombreuses autres marques), éditeur de gobos pour les design sur mesure

Programmation
- Patch automatique des machines aux adresses DMX libres
- Contrôle de tous les paramètres
- Programmation et stockage de mémoires
- Mémoires avec temporisations de base et informations de lien

Restitution
- Module Offline pour la visualisation 3D temps réel de l'implantation
- Prévisualisation des programmes par simple restitution
- Formats d'importation : DXF, BMP, X et données photométriques IES
- Formats d'exportation : BMP/JPEG

Système minimal requis
- Windows 98/Me/2000/XP
- Pentium II
- 32 Mo de RAM
- 200 Mo d'espace disque
- Port parallèle (pour le dongle sur port parallèle)
- Port USB 1.1 ou 2.0 (pour le dongle en USB)
- Carte graphique SVGA (1024x768, couleurs 16 bits minimum)

Système recommandé
- Windows 98/Me/2000/XP
- Pentium 4
- 512 Mo de RAM
- 500 Mo d'espace disque
- Port parallèle (pour le dongle sur port parallèle)
- Port USB 1.1 ou 2.0 (pour le dongle en USB)
- Carte graphique SVGA (1024x768, 64 MO de RAM, compatible DirectX)
- Pour les rendus graphiques intensifs, plus rapide est le processeur, plus vite seront calculées les images

Données physiques
- Logiciel MSD
- Dimensions boîte : 275 x 75 x 325 mm
- Poids : 1,4 kg
- Cartes d'interface MSD
- Dimensions d'expédition : 240 x 160 x 50 mm
- Poids : 0,35 kg

Spécification	Silver	Gold
• *Show Designer*	4	4
• *Modeler*	4	4
• *Librairie complète des machines*	4	4
• *Librairie objets*	4	4
• *Rendering de scène (sans faisceaux)*	4	4
• *Editeur de texture*	4	4
• *Editeur de gobo*	4	4
• *Update gratuit des librairies objets et machines*	4	4
• *Protection du soft via clé USB*	4	4
• *Import de fichier DXF 2D et 3D*	4	4

Spécification	Silver	Gold
• *Module Paper*	4	4
• *Visualizer 3D en real time*		4
• *Cuelist pour accès direct*		4
• *Visualizer 3D avec entrée vidéo*		4
• *Moniteur DMX*		4
• *Rendering en photo réel*		4
• *Calcul du niveau de lumière*		4
• *Connexion à un contrôleur via DMX ou LAN*		4
• *Jusqu'à 64 univers DMX*		4
• *Rendering*		4

Référence 90736000
Prix public conseillé HT : 2 120 €

Le nouveau contrôleur lumière de Martin, Xciter, établit l'état de l'art en performances de contrôle. Il fournit tous les éléments à portée de doigts, dont un réglage de vitesse instantané, un gel immédiat de la sortie, un noir général, un grand master et des touches de flash. Du plus petit kit aux scènes de moyenne envergure, Xciter vous offre un contrôle intégral.

Xciter propose un réglage de vitesse instantané (Pitch) et dispose de 6 faders généraux et deux masters complétés de 6 touches de flash et 4 touches d'appel personnalisables.

Grâce à Xciter, le contrôle des lumières et des effets ne se limite plus à un simple BPM.
Xciter instaure de nouvelles technologies de contrôle permettant à différents groupes de machine de suivre les basses, les médiumsou les aigus pour dynamiser les animations. Il peut contrôler jusqu'à 40 machines de 48 canaux chacune, jusqu'à une limite de 512 canaux DMX.

Les fonctions telles que le strobe, la fumée, l'éclairage de points spécifique comme les boules à facettes par exemple peuvent être assignées à 4 touches programmables pour en faciliter l'accès.

Assignez des effets, des mémoires ou des voies de gradateur à n'importe lequel des 6 faders et des touches de flash pour un accès live direct. Dans cette approche, le Grand Master donne un contrôle global sur l'intensité en sortie et le fader de Pitch un accès direct à la vitesse de tous les éléments en fonction dans la console, jusqu'à 5 fois plus rapide.

Connectez un PC directement à l'Xciter via le port USB pour mettre à jour la bibliothèque de machines, sauvegarder le contenu du spectacle, l'éditer ou partager vos programmes.
L'afficheur LCD bleu de l'Xciter permet une navigation simple et complète dans tous les menus, fenêtre de dialogue et nomination des faders. Une roue de navigation permet de faire défiler rapidement les pages de l'afficheur et un joystick permet la prise en main du pan et du tilt.

XCITER

Maîtrise absolue...

Descriptif technique

Programmation

- Chaque préparation contient 4 séquences exécutables simultanément
- Synchronisation des séquences : horloge interne, manuel, audio, BPM (avec mode enregistrement)
- Gestion de séquentiel : Go, chaser, temps d'attente
- Contrôle simplifié du traditionnel
- Générateur d'effets pan/tilt avec temporisations
- Générateur d'effet sur n'importe quel canal avec temporisations
- 20 presets pan/tilt
- Défilement des séquences : avant, arrière, aller-retour, aléatoire
- Touches Next et Previous (Suivant/Précédent) pour les modes pas à pas, la saisie des données et la navigation
- Synchronisation des séquences sur une partie du spectre audio pour n'importe quel paramètre des appareils
- Afficheur LCD 2x40 caractères avec rétro-éclairage bleu pour les faders (noms et valeurs)

Restitution

- 6 faders avec touches de flash pour le contrôle des paramètres et l'accès direct aux scènes pendant la restitution
- Jusqu'à 10 scènes en contrôle manuel pendant la restitution sur faders
- Fonction Auto-start avec amorçage des lampes etc.
- Master général pour le niveau global de l'intensité de sortie
- Flash pour le Master général
- Noir sec Général (Blackout)
- Fader de Pitch pour augmenter ou diminuer la vitesse des effets (jusqu'à 5 x)
- Bouton de gel global Freeze
- 4 boutons programmables pour usage général
- Roue de navigation pour les pages de faders
- Bouton d'accès direct aux voies de traditionnel (Dim)
- 8 pages de préparations (Cue) et de groupes
- 20 boutons génériques pour l'appel des préparation ou des machines
- Contrôle simplifié du pan et du tilt par joystick

Liaison avec un PC

- Importation/exportation de programmes via le port USB pour archivage
- Importation/exportation de bibliothèques via le port USB
- Mise à jour du logiciel via le port USB
- Application PC compatible Windows 2000 et XP

Matériel

- 1 entrée DMX (XLR 5 broches mâle)
- 1 sortie DMX (XLR 5 broches femelle et XLR 3 broches femelle)
- 1 entrée MIDI (DIN 5 femelle)
- 1 sortie MIDI (DIN 5 femelle)
- 1 recopie MIDI (DIN 5 femelle)
- 1 entrée Audio (Jack mono 5 mm)
- 1 microphone interne
- 1 port d'extension IIC (DIN 5 femelle)
- Repose poignets pour le confort de travail
- Connecteur USB A pour l'éclairage du pupitre
- Connecteur USB B pour les liaisons avec un PC

FREEKIE

Illuminez vos mix !

Il assure une gestion de la lumière en rapport avec vos "scratch, backspin, bend, drag, brake et power down".
Ce nouveau contrôleur DJ permet d'associer commande instantanée de l'éclairage et musique diffusée sur la piste de danse.
Pourvu de fonctions faciles à utiliser, il offre également un réglage simple de "pitch" afin d'obtenir immédiatement des effets lumineux synchronisés sur la musique.
Le Freekie permet de commander jusqu'à 12 équipements, pourvus de 12 canaux chacun. De plus, un joystick facilite le réglage Pan/Tilt. Un fader maître permet de baisser ou de monter instantanément l'intensité sur tous les équipements. L'utilisateur peut personnaliser les touches multi-fonctions afin de commander des appareils DMX supplémentaires, tels que strobes et machines à fumée.
Pour les spectacles contrôlés par audio, il est possible d'utiliser au choix une entrée pour un signal externe ou le microphone interne du Freekie.
Grâce aux fonctions conviviales de ce dernier, les DJ peuvent créer des spectacles lumière complexes. Les durées de transition DMX réelles du Freekie permettent d'obtenir des mouvements et une synchronisation homogènes.

Référence 90734000
Prix public conseillé HT : 575 €

Descriptif technique

Matériel
- Boîtier au format rack 19" avec 12 faders et un afficheur LCD bleu
- Convient aux équipements utilisant jusqu'à 12 canaux DMX
- Microphone intégré ou entrée pour signal audio externe

Capacité de programmation
- 10 banques de 12 mémoires (séquences)
- 168 canaux DMX

Utilitaires de programmation
- 12 groupes de 12 canaux pouvant être programmés ensemble ou individuellement

Restitution
- Accès direct à toutes les fonctions
- Contrôle manuel pendant la restitution

Sources de synchronisation
- MIDI
- Son (par microphone interne ou entrée pour signal audio externe)
- Automatique

Alimentation électrique
- 9 VAC / 1 A

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 482 x 176 x 95 mm
- Poids : 2,8 kg

Descriptif technique

Matériel
- Contrôleur au format 19" à 6 faders et écran LED à 2 chiffres.
- 72 canaux DMX
- Généralement conseillé pour les systèmes utilisant 6 canaux DMX
- Microphone intégré

Logiciel
- Stockage en EPROM
- Téléchargement du contenu des mémoires

Capacité de programmation
- 30 banques de 6 mémoires, chacune étant jouable en séquence

Utilitaires de programmation
- 12 groupes de 6 canaux DMX programmables simultanément ou individuellement
- Edition des programmes depuis Windows sur PC

Restitution
- Accès direct à toutes les fonctions
- Contrôle manuel pendant la restitution

Livré avec
- 1 câble XLR de 5 m
- 1 bouchon de terminaison

Sources synchronisation
- MIDI (changement de notes et de programmes)
- Son (par microphone interne)
- Manuelle
- Automatique ou synchronisation sur la musique

Alimentation électrique
- "EU" : 210 - 250 V, 50 - 60 Hz
- "US" : 100 - 130 V, 50 - 60 Hz

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 483 x 65 x 89 mm
- Poids : 2 kg

Accessoires
- Programme gratuit permettant la sauvegarde et l'édition des programmes contenu en mémoire

2518

Il sait tout faire !

Ce contrôleur DMX polyvalent offre la simplicité et la rapidité d'un bon pupitre. Programmable, il propose un accès rapide aux appareils contrôlés. Il est plus spécialement destiné aux applications de petite envergure. Le 2518 peut être déclenché manuellement, automatiquement ou par l'entrée audio qui garantit un spectacle précis et dynamique. Il est également possible de déclencher des séquences pré-programmées et certaines mémoires par l'entrée MIDI pour permettre à un groupe de gérer lui-même les éclairages ou des applications automatisées en Show Control. Le 2518 est tout particulièrement recommandé pour les appareils utilisant jusqu'à 6 canaux DMX : Punisher, Destroyer, SynchroZap, Acrobat, les séries MX et CX et Switch Pack. Deux spectacles préprogrammés différents peuvent être téléchargés sur www.martin.com. Cela permet d'utiliser le 2518 comme contrôleur de restitution pilotant jusqu'à 8 MX-1, ou un seul MX-1 combiné à des Acrobats ou SynchroZaps. Le spectacle est divisé en trois groupes - lent, médium et rapide - pour une sélection aisée du spectacle approprié à l'ambiance de la musique. Il présente également une fonction stroboscopique instantanée et un contrôle manuel de tous les projecteurs et de leurs fonctions. Le 2518 est également proposé en configuration Twin, soit 2 contrôleurs et une connexion RS232.

2518 *72 canaux DMX*
Référence 90714000
Prix public conseillé HT : 456 €

2518 Twin
Référence TW2518
Prix public conseillé HT : 978 €

MC-1

Synchro en temps réel !

Le MC-1 est un petit contrôleur dédié aux produits configurables en mode "1 canal DMX". Le MC-1 peut, sans programmation, coordonner tous les appareils connectés pour une parfaite synchronisation de la sélection des mouvements, des couleurs et des gobos.

Le MC-1 permet un accès rapide et convivial aux modes aléatoires (lent, médium, rapide) grâce au microphone intégré. Il dispose enfin d'une fonction Noir Sec et Image Fixe et du contrôle des modes stroboscopiques.

Le MC-1 est particulièrement compatible avec les séries de robotisés MX, les changeurs de couleurs CX, les MiniMAC et l'Acrobat. Grâce à la configuration des projecteurs, les mouvements, les couleurs et les gobos peuvent être inversés afin d'obtenir une diversité d'effets encore plus grande.
Le MC-1 peut être utilisé sur une table ou intégré dans une console. Un adaptateur 19 '' est également disponible.

Référence 90718000
Prix public conseillé HT : 192 €

Descriptif technique

Contrôle
- Sortie sur XLR 3 broches femelle
- Microphone intégré
- Modes aléatoires (lent, médium, rapide)
- Noir sec, stroboscope, image fixe

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 142 x 113 x 75 mm
- Poids : 1 kg

Alimentation électrique
- Embase 3 broches IEC mâle
- Version "EU" : 220-245 V / 50 Hz
- Version "US" : 110-120 V / 60 Hz

Livré avec
- 1 câble d'alimentation IEC de 1,5 m
- 1 câble DMX en XLR 3 broches de 5 m
- 1 bouchon de terminaison en XLR 3 broches mâle
- Manuel d'utilisation

Appareils compatibles
- Scanners série MX
- Changeurs de couleur série CX
- Acrobat
- MiniMAC Profile et Wash
- Wizard
- Atomic
- SynchroZap*
- Destroyer*
- Punisher*

*la plupart des fonctions

Accessoires
- Adaptateur de montage en rack 19''

Descriptif technique

Matériel
- Boîtier aluminium
- Microphone intégré
- 7 boutons et afficheur 2 digits
- Sortie des données sur embase XLR femelle 3 broches

Alimentation électrique
- Entrée : embase mâle IEC 3 broches
- EU : 220 / 250 V - 50 Hz
- USA : 110 / 120 V - 60 Hz

Restitution
- 30 séquences différentes de 6 scènes
- Exécution facile des spectacles
- Sélection lente, médium, rapide ou auto des spectacles
- Noir, strobe et contrôle manuel

Sources de synchronisation
- Son
- Automatique
- Manuel

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 143 x 114 x 78 mm
- Poids : 1 kg

Livré avec
- Cordon secteur IEC 1,5 m
- Câble de données XLR 3 broches 5 m
- Câble avec prise XLR mâle 3 broches
- Manuel utilisateur

Accessoires optionnels
- Plaque de fixation en rack 19" pour 1 contrôleur
- Plaque de fixation en rack 19" pour 2 contrôleurs

MC-Showtime

Light show plug & play !

La mise en œuvre instantanée est maintenant possible grâce à ce contrôleur de spectacle convivial "Plug and Play". Ce dernier est compatible avec les scanners série MX Martin. Le MC-Showtime est un contrôleur préprogrammé prêt à l'emploi qui offre 30 effets lumineux modifiables en continu. Il s'adapte également aux changeurs de couleurs Série CX Martin, ainsi qu'aux effets Synchrozap et Acrobat.

Simple à configurer et à utiliser, le MC-Showtime dispose de 10 effets lumineux lents, 10 médium et 10 rapides, ce qui permet de gérer au mieux l'ambiance.

Il contrôle 4 scanners ou plus (MX-1 ou MX-4, en fonction du modèle MC-Showtime) automatiquement, manuellement ou par déclenchement d'une des 30 séquences préprogrammées de 6 scènes.

Pour MX1 > ***Référence 90718410***
Prix public conseillé HT : 224 €

Pour MX4 > ***Référence 90718400***
Prix public conseillé HT : 224 €

LightCorder

Restitution totale...

Le LightCorder permet l'enregistrement et la lecture en temps réel de n'importe quel signal DMX-512.

Référence 90726000
Prix public conseillé
HT : 1 060 €

Il est possible d'enregistrer des informations DMX sur une durée de 6 minutes à 3 heures.

Pour cela, raccorder simplement la sortie DMX de n'importe quelle console à l'entrée DMX du LightCorder et c'est tout ! La durée totale d'enregistrement dépend du taux de rafraîchissement choisi et du nombre de canaux DMX utilisés. Grâce à une carte mémoire 64 Mo, cette durée peut atteindre 24 h.

Le LightCorder permet de restituer l'intégralité d'un spectacle par simple pression sur une touche. Il est possible de programmer une boucle limitée jusqu'à 255 répétitions ou une boucle infinie. La restitution est facilement configurée grâce au programme de gestion fourni, téléchargée par le lien RS-232 et mémorisée dans le LightCorder.

Celui-ci sert également de sauvegarde et prend automatiquement le relais en cas de dysfonctionnement du contrôleur principal.

Le programme de gestion convivial sous WindowsTM permet une programmation et une maintenance faciles des spectacles. Il inclut un calendrier complet pour une organisation aisée.
De plus, il peut être utilisé pour programmer une restitution à n'importe quelle heure ou date.

Afin d'optimiser les commandes, 3 faders multi-fonctions offrent un accès instantané à n'importe quels paramètres qui leur sont assignés : intensité, couleur, strobe ou toute autre fonction désirée.

Descriptif technique

Enregistrement et restitution
- DMX 512 en XLR 3 broches

Fréquence de rafraîchissement
- 10, 20, 30 ou 40 Hz (sélectionnable)

Carte mémoire standard
- 8 Mo (disponible jusqu'à 64 Mo)

Canaux sélectionnables
- 64, 128, 256 ou 512

Durée d'enregistrement minimum
- Fréquence 40 Hz pour 512 canaux = 6 minutes avec carte 8 Mo

Durée d'enregistrement maximum
- Fréquence 10 Hz pour 64 canaux = 3 heures avec carte 8 Mo

Boucles spectacle sélectionnables
- 1 à 255 ou continu

Alimentation électrique
- 90 à 260 V - 50/60 Hz

Puissance absorbée
- 15 VA

Interface RS-232
- Pour téléchargement/télétransmission à partir d'un quelconque ordinateur

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 483 x 65 x 89 mm
- Poids : 1,65 kg

Descriptif technique

Matériel
- Contrôleur au format de 19'' avec écran LED à deux chiffres
- 512 canaux DMX
- Microphone intégré
- Entrée RS-232

Logiciel
- Stockage en EPROM

Capacité de programmation
- 8024 spectacles

Fonctions de programmation
- Téléchargement à partir d'un contrôleur de type LightJockey ou ProScenium via une interface série

Fonctions de restitution
- Sélection simple de 99 séquences maximum ou 10 listes secondaires maximum
- Fonction noir sec

Sources de synchronisation
- Automatique, manuelle ou synchro sur la musique

Livré avec
- Câble XLR de 5 m
- 25 SUBD - 9 SUBD
- 1 bouchon de terminaison
- Manuel d'utilisation

Alimentation électrique
- " EU " : 210 - 250 V, 50 - 60 Hz
- " US " : 100 - 130 V, 50 - 60 Hz
- Puissance et consommation : 11 mA, 2,5 W sous 230 V

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 483 x 65 x 89 mm
- Poids : 1 kg

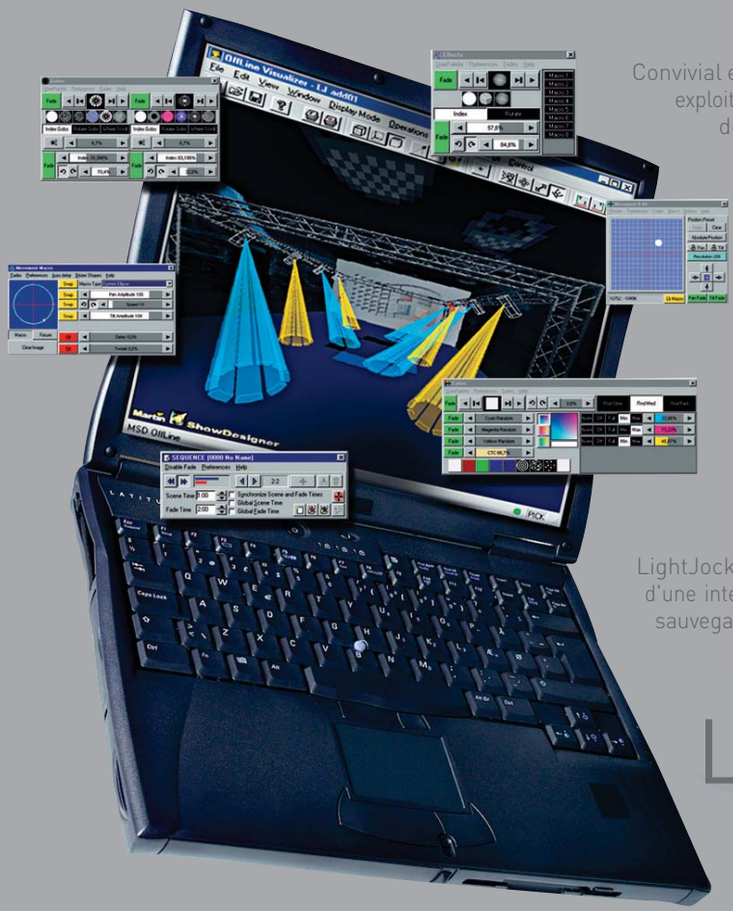
2510 PLAYBACK

Contrôle Martin absolu !

Référence 90716000
Prix public conseillé
HT : 351 €

Ce contrôleur puissant et compact à la fois vous permet de manipuler tous les produits d'éclairage Martin. En convertissant des scènes individuelles en séquences, il vous permet de mettre sur pied un spectacle lumineux complet avec un minimum d'efforts. Une entrée série standard vous permet de télécharger les programmes lumineux créés avec un contrôleur de type LightJockey.

Le 2510 peut fonctionner de manière entièrement automatique lorsqu'il avance séquence par séquence dans la mémoire avec aucun autre guidage que l'horloge interne ou un signal audio extérieur. Le mode manuel permet de manipuler facilement l'appareil et une fonction noir sec est également disponible pour une commande immédiate.



Convivial et logique, LightJockey est un puissant contrôleur DMX conçu pour PC qui exploite toutes les fonctionnalités de Windows 95/98 comme le redimensionnement des fenêtres et le "Drag and Drop".

Il comprend un programme simple à installer et une carte ISA, une interface PCMCIA ou USB de 256 ou 2048 circuits pouvant contrôler jusqu'à 100 projecteurs Martin ou DMX génériques. Ce système flexible s'adapte sans difficulté au marché des discothèques et discomobiles.

Système très convivial, dès qu'un appareil est choisi dans la bibliothèque, ses fonctions sont présentées graphiquement. LightJockey dispose d'un générateur d'effets puissant pour une programmation rapide, intuitive et automatisée des mouvements.

Il dispose parmi ses fonctions d'un visualiseur 3D qui est un simulateur de visualisation capable de créer des faisceaux 3D réalistes. Ce simulateur permet de concevoir des visualisation virtuelles hors site.

LightJockey peut être interfacé avec Winamp™ de manière à reproduire de nombreux fichiers audionumériques, y compris de type MP3. LightJockey dispose également d'une fonction CD-ROM audio. Lorsqu'il dispose d'une interface appropriée, il supporte le temps codé SMPTE et MIDI. Une fonction de sauvegarde de spectacle assure qu'aucune infirmation programmée ne soit perdue.

LightJockey 2 DMX

Allumez votre PC...

Descriptif technique

Options
- CD-ROM pour synchronisation par code temporel
- Carte son compatible Windows pour synchronisation sur l'entrée audio
- Carte MIDI compatible Windows pour la synchronisation sur signal MIDI
- Panneau d'accès direct 2532 pour une sélection aisée des mémoires et séquences
- Contrôleur MC-X
- Contrôleur Playback 2510
- Accès direct 2518

Contenu de LightJockey
- Manuel de démarrage
- Logiciel Martin LightJockey DMX sur CD-ROM avec manuel interactif
- Carte d'E/S Martin DMX pour PC ou dongle pour port parallèle, PCMCIA ou USB

Options interface DMX
- USB : 512 sorties
- PCMCIA : 1024 sorties ou 512 entrées/sorties
- PCI-512 : 512 entrées/sorties
- PCI-2048 : 2048 sorties ou 1536 sorties / 512 entrées (isolation optique)

Utilitaires de programmation
- Jusqu'à 100 projecteurs
- Bibliothèque de projecteurs Martin (DMX), création par l'utilisateur de profils de projecteurs différents de ceux de la gamme Martin (plus de 100 types inclus), systèmes DMX génériques
- Commande : contrôle graphique de tous les paramètres des projecteurs
- Visualisation : visualiseur intégré 3D pour programmation en aveugle
- Effets (macros) : ajout d'effets saisissants à n'importe quelle fonction telle que Pan ou Tilt

Capacité de programmation
- 9999 pages
- 9999 séquences
- 999 mémoires par séquence

Sources synchro
- Manuelle
- Auto
- Entrée DMX
- Entrée audio avec analyseur FFT
- MIDI

Restitution
- Contrôle manuel avec accès direct à toutes les fonctions
- Page contenant 12 séquences à temporisations globales ou individuelles
- Mémoire fond indépendante avec 5 séquences en parallèle
- Master d'intensité général + 8 groupes d'intensité configurables
- Fonction noir sec et fade out
- Cue list pour syncro, par timer, audio numérique ou CD-ROM pour syncro par code temporel
- Bouton "Go" pour Cue list
- Analyseur pour déclenchement des séquences par audio
- Touches de raccourcis au clavier personnalisables pour accès rapide
- Contrôle des machines à fumée indépendant de la programmation
- Fonction poursuite
- Prise de contrôle fonction et canal DMX via l'entrée DMX (selon le type d'interface)

Configuration minimale requise
- Ordinateur PC standard avec Pentium 200 MHz ou équivalent
- 64 Mo de RAM
- Résolution moniteur 800 x 600 en couleur 16 bits et option petites polices
- Windows 95/98/ME/2000/XP
- Port ou slot libre pour carte interface DMX
- 20 Mo dispo sur disque dur

Contrôleur Light Jockey DJ version PCI + PC *> Référence MLPC*
Prix public conseillé HT : 3 135 €

Contrôleur Light Jockey DJ version PCI - 512 canaux DMX in/out - carte PCI + logiciel *> Référence 90702060*
Prix public conseillé HT : 1 426 €

Contrôleur Light Jockey CLUB version PCI + PC *> Référence MLJPC*
Prix public conseillé HT : 4 530 €

Contrôleur Light Jockey CLUB version PCI - 2048 canaux DMX out ou 1536 out / 512 in -Carte PCI + logiciel *> Référence 90702050*
Prix public conseillé HT : 2 821 €

Contrôleur Light Jockey interface USB pour PC ou Portable 512 canaux out *> Référence 90702040*
Prix public conseillé HT : 1 478 €

Contrôleur Light Jockey interface PCMCIA version Portable 1024 out ou 512 in/out (logiciel + DMX) *> Référence 90702030*
Prix public conseillé HT : 2 911 €

Carte PCMCIA supplémentaire (1024 - 2048 out) pour Light Jockey version portable *> Référence 91613021*
Prix public conseillé HT : 1 329 €

Descriptif technique

Eléments de contrôle
• 73 touches, 13 faders, 5 roues

Alimentation
• Alimentation externe (fiche de 2,1 mm), 7,5 - 9 VAC, 500 mA max

Interface
• RS 232 (port série, SUBD 9 femelle, compatible avec les principaux convertisseurs RS232-USB pour les PC ne disposant pas de port RS232)

Câble
• Câble DB-9 RS232 fourni

Normalisation
• CE, UL

Boîtier
• Boîtier et acier, façade avant en aluminium

Données physiques
• Dimensions (L x l x h) : 413 x 309 x 45 mm
• Poids : 2,65 kg

FINGERS

Sur le bout des doigts !

Référence 90728000
Prix public conseillé
HT : 1 344 €

Conçu comme interface de restitution pour développer l'ergonomie du plus populaire des contrôleurs de Martin, le LightJockey®, et le rendre plus intuitif et accessible, Fingers met le PC en phase avec votre imagination.

Fingers est un nouveau panneau de commande robuste dédié au LightJockey® de Martin, un contrôleur sous Windows (PC tour et portable) qui permet le contrôle de 512 à 2048 circuits DMX et peut piloter jusqu'à 100 machines.

Conçu comme outil personnalisable, Fingers permet l'accès direct à de nombreuses fonctions de LightJockey® sur des faders, touches et roues de navigation. Il offre à l'utilisateur une interface simple, ergonomique, directe pour le live et la restitution.

Exemples de fonctions :
• Lancement de programmes depuis les touches
• Fonction Suivant, Précédent et Go pour les séquentiels
• Déclenchement de une ou plusieurs séquences en mode On/Off par les touches
• Déclenchement de préparations ou de séquences
• Master et submasters d'intensité sur les faders et touches de flash
• Prise en manuel de canaux spécifiques avec les faders
• Contrôle dynamique des temporisations avec les faders ou les roues
• Contrôle direct des machines à fumée ou brouillard

Outils de contrôle

- 88 Wireless DMX-512 / Prodiversity
- 89 Convertisseur 516-II / RS 485
- 90 The Wife + Updater
- 91 MP2 / Dabs 1
- 92 PSP-12
- 93 DMX Switchpack 6 / MC Switch
- 94 King Dome / Mac Dome
- 95 Tableau de concordance

WirelessDMX-512

Finis les fils !

Référence 90758520
Prix public conseillé
HT : 1486€

Le moyen le plus simple de connecter à distance des machines à votre réseau DMX...

Avec ce nouveau périphérique, finies les machines et les effets raccordés au bout de 100 m d'un enchevêtrement sinueux de câbles et de connecteurs douteux. Désormais, il leur suffit d'être dans le champ de transmission du système WirelessDMX-512, même s'ils ne sont pas en vue directe.
Le système WDMX-512 fonctionne sur la base d'un signal radio, avec une puissante carte réseau sans fil normalisée FCC, qu'il transmet sur une distance de 200 m. Un émetteur peut transmettre à plusieurs récepteurs et des points d'accès permettent d'augmenter la portée.
Le paramétrage s'effectue sans difficulté, y compris pour les canaux de transmission, depuis un simple PC avec le logiciel fourni (les utilisateurs ne disposant pas de PC sous Windows peuvent utiliser un simple programme de terminal standard dans un mode de configuration spécifique).

La liaison sans fil est basée sur de puissantes cartes réseau PCMCIA sans fil, assurant souplesse et faible coût, compatibilité directe et hautes performances. Le récepteur tolère n'importe quel taux de rafraîchissement pour le signal DMX et tronque automatiquement la sortie à environ 44 Hz pour fournir un signal DMX 512 totalement standard.
Développé dans l'optique des installations architecturales et des systèmes d'éclairage dynamique, le système WDMX-512 est compact, économique et extensible à 5 600 canaux DMX (version UE sauf France et Espagne).

Un récepteur en mode Diversity assure une haute sensibilité et permet l'utilisation de plusieurs systèmes WDMX-512 dans la même zone sans conflit. Les boîtiers sont équipés en série d'indicateurs de signal et de niveau de réception, de voyants de transmission et de réception, d'alimentation et de présence de signal DMX. Le WDMX-512 est pourvu d'une platine de montage permettant sa fixation sur des surfaces verticales ou horizontales sans difficulté.

Descriptif technique

Technologie
- Secteur : 115 - 230 V AC (Embase IEC) +/- 7%
- Consommation : 10 W
- Portée de transmission : Extérieur - jusqu'à 200 m
Intérieur - selon l'architecture métallique - environ 50 m
- Configuration par interface sous Windows avec câble RS 232
- Taux de rafraîchissement DMX : environ 44 Hz
- Connectique DMX : XLR 5 broches (adaptateur XLR 3-5 fourni)

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 265 x 180 x 90 mm
- Poids : 2,2 kg

Le WDMX-512 est livré avec :
- Câble série SubD 9
- Carte réseau PCMCIA sans fil
- Câble d'alimentation
- Disquette d'installation Hyper Terminal
- Adaptateur XLR 3-5

Descriptif technique

Technologie
- Secteur : 115 - 230 V AC (Embase IEC) +/- 7%
- Consommation : 10 W
- Protocole DMX 512
- Portée de transmission : Extérieur - jusqu'à 300 m sans répéteur
- Taux de rafraîchissement DMX : environ 44 Hz
- Connectique DMX : XLR 3 broches
- Carte réseau sans fil PCMCIA compatible 802.11B, chipset Prism-II ou compatible

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 550 x 315 x 65 mm
- Poids : 4,6 kg

Référence 90758560
Prix public conseillé
HT : 2 254 €

WirelessDMX-512 Prodiversity

Toujours plus loin !

WirelessDMX-512 Prodiversity : le moyen le plus simple de connecter à distance des machines à votre réseau DMX.

Avec ce nouveau périphérique, finies les machines et les effets raccordés au bout de 100 m d'un enchevêtrement sinueux de câbles et de connecteurs douteux. Désormais, il leur suffit d'être dans le champ de transmission du système WirelessDMX-512PD, même s'ils ne sont pas en vue directe

Le système WDMX-512PD fonctionne sur la base d'un signal radio, avec une puissante carte réseau sans fil normalisée FCC, qu'il transmet sur une distance de 300 m. Un émetteur peut transmettre à plusieurs récepteurs et des points d'accès permettent d'augmenter la portée.
Le paramétrage s'effectue sans difficulté, y compris pour les canaux de transmission, depuis un simple PC avec le logiciel fourni (les utilisateurs ne disposant pas de PC sous Windows peuvent utiliser un simple programme de terminal standard dans un mode de configuration spécifique).

La liaison sans fil est basée sur de puissantes cartes réseau PCMCIA sans fil, assurant souplesse et faible coût, compatibilité directe et hautes performances. Le récepteur tolère n'importe quel taux de rafraîchissement pour le signal DMX et tronque automatiquement la sortie à environ 44 Hz pour fournir un signal DMX 512 totalement standard.
Développé dans l'optique des installations architecturales et des systèmes d'éclairage dynamique, le système WDMX-512PD est compact, économique et extensible à 5 600 canaux DMX (version UE sauf France et Espagne).

Un récepteur en mode Diversity assure une haute sensibilité et permet l'utilisation de plusieurs systèmes WDMX-512PD dans la même zone sans conflit.

L'afficheur LED à quatre boutons donne lecture du canal utilisé, du niveau de réception et de la fréquence. Le WDMX-512PD est conçu pour une installation en rack 19 ''.

Convertisseur 516-II

Une bonne alimentation !

Le convertisseur 516-II est un outil pratique qui permet de convertir une sortie DMX en une sortie analogique 0-10 V. On peut l'utiliser pour contrôler des gradateurs analogiques ou tout autre appareil qui nécessite une tension d'alimentation standard de 0 à 10 V.

Il comprend les caractéristiques suivantes :

- Entrée protocole DMX ou Martin
- 16 sorties 0-10 V commandées individuellement
- Haute résolution analogique et réponse rapide
- Sortie 4 x 5 broches norme DIN et sortie SUBD 1 x 25 broches
- 2 unités, conception en rack 19 pouces

Référence 90758225
Prix public conseillé HT : 739 €

Descriptif technique

Données physiques

- Dimensions : (L x l x h) : 482 x 125 x 89 mm
- Poids : 2,8 kg

Alimentation électrique

- Caractéristiques de l'alimentation : 115/230 V, avec commutateur sélectif
- Fréquence AC : 50 - 60 Hz

Connectique

- Liaison série en entrée : mâle XLR à 3 broches, broches 2 et 3 commutables
- Liaison série en sortie : femelle XLR à 3 broches, broches 2 et 3 commutables
- Sortie analogique : femelle à 5 broches norme DIN et mâle DSUB à 25 broches

Descriptif technique

Alimentation électrique

- Caractéristiques de l'alimentation : 115/230 V, commutateur sélectif
- Fréquence CA : 50 - 60 Hz
- Fusible : temps de retard (T) 0,125 A / 250 V

Connecteurs panneau frontal

- Entrée : mâle XLR à 3 broches
- Intermédiaire : femelle XLR à 3 broches
- Sorties : 4 femelles XLR à 3 broches

Ligne de commande

- Norme électrique : EIA-485
- Type de câble : paire torsadée blindée
- Gabarit du câble : 22 ou 24 AWG
- Impédance du câble : 120 ohms
- Longueur maximum par ligne : 22 AWG : 500 m
- Longueur maximum par ligne : 24 AWG : 300 m
- Charge maximale par ligne : 32 appareils d'éclairage

Données physiques

- Dimensions (L x l x h) : 293 x 108 x 49 mm
- Poids : 1,4 kg

RS 485/DMX Optosplitter

Distribution équitable !

Ce splitter-amplificateur opto-isolé permet de redistribuer le signal de télécommande sur 4 lignes. L'isolation optique de chaque ligne augmente leur fiabilité, en empêchant une éventuelle défaillance sur l'une des lignes d'interférer avec le fonctionnement des autres lignes.
L'amplification du signal de sortie permet d'étendre les lignes de commande au-delà des longueurs maximales recommandées par le standard DMX-512. Par ailleurs, chaque ligne distribuée peut être considérée comme une ligne indépendante acceptant jusqu'à 32 projecteurs.
Plusieurs splitter-amplificateurs peuvent être utilisés sur la même ligne si un plus grand nombre de sorties indépendantes sont nécessaires.

Référence 90758060
Prix public conseillé HT : 306 €

Testeur DMX The Wife

The Wife est un testeur DMX / MIDI sophistiqué, remarquablement compact et simple à mettre en œuvre. Plus qu'un excellent analyseur de défaut, The Wife propose toutes les fonctions couramment demandées et requises par les techniciens.

Référence 91611038
Prix public conseillé
HT : 971 €

Sous la forme d'une petite télécommande émetteur/récepteur de DMX 512, The Wife est aussi un testeur pour les projecteurs asservis, un détecteur de canaux instables ou une télécommande pour les réglages. Il est alimenté par un accumulateur rechargeable d'une autonomie de 25 heures et dispose d'un afficheur LCD rétro-éclairé.

La bibliothèque de projecteurs asservis intégrée permet le test de plus de 200 machines de 36 canaux chacune. La bibliothèque est éditable et personnalisable.

The Wife fournit également 12 mémoires contenant chacune les réglages pour les 512 canaux DMX. Ces mémoires peuvent être programmées soit avec des trames DMX prédéfinies, soit manuellement canal par canal, soit par capture d'un signal entrant. Toutes les données sont conservées en mémoire Flash et vos réglages sont toujours disponibles.

La fonction Auto-Backup permet au Wife de surveiller un signal DMX et de prendre le relais avec une de ses 12 mémoires si le signal s'arrête. Une fois le mode Backup enclenché, l'utilisateur garde la possibilité de changer à volonté de mémoire. The Wife dispose d'une fonction économie d'énergie qui peut être désactivée pour forcer une émission permanente de signal, option indispensable lorsque The Wife est configuré en Booster DMX. The Wife est livré avec une sacoche de transport et un jeu d'adaptateurs XLR 5/3.

THE WIFE + UPDATER

Diagnostic infaillible !

Logiciel compagnon The Wife Updater

The Wife Updater est une application Windows qui permet de développer pleinement les capacités du testeur DMX The Wife. The Updater est composé d'un câble spécial indispensable et d'un logiciel en téléchargement libre sur le site web de Martin. Ce logiciel pour PC est compatible avec Windows 9x/2000/XP. Des téléchargements complémentaires peuvent être réalisés depuis les menus du logiciel. The Updater permet de personnaliser un grand nombre de fonctions du Wife et de les télécharger directement dans le testeur lui-même avec le câble spécifique.

Descriptif technique

Puissance absorbée
- 300 mW

Alimentation
- 9 Vcc

Connexion signal
- XLR5

Fixation arrière
- 1 vis M4 x 20 mm

Normalisation
- CE / FCC

Degré de protection IP
- Usage intérieur

Alimentation du chargeur
- 90 - 250 VAC

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 98 x 125 x 45 mm
- Poids : 0,53 kg

Caractéristiques de l'Updater
- Edition de 100 définitions de projecteurs asservis
- 200 définitions préprogrammées
- Edition des 12 mémoires du testeur
- Création de schémas de test sur mesure
- Configuration du testeur (Code d'en-tête, économie d'énergie, menus ...)
- Personnalisation de l'écran de bienvenue
- Personnalisation des menus
- Personnalisation de l'affichage graphique du signal
- Prise en main live du signal DMX pour l'édition des bibliothèques

MP-2

Ligne directe vers les nouveautés !

Descriptif technique

Matériel
- Boîtier en aluminium avec protections latérales en caoutchouc
- Afficheur LCD 20 x 4 caractères et 8 touches de navigation
- Embases DMX entrée / sortie
- Lecteur de carte mémoire flash
- Carte 8 Mo fournie
- Support rétractable pour l'utilisation sur une table
- Fixation pour rack 19'' incluse

Logiciel
- 14 personnalités stockées dans la carte flash
- Téléchargement du logiciel dans les projecteurs
- Configuration à distance
- Moniteur DMX
- Editeur DMX
- 16 captures de signal mémorisables

Alimentation électrique
- Embase IEC 3 broches
- Tension/fréquence : 90 - 250 V AC, 50/60 Hz

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 390 x 60 x 132 mm
- Poids : 1,65 kg

Projecteurs compatibles
- MAC 2000
- MAC 600, MAC 600 NT
- MAC 550, MAC 500
- MAC 300
- MAC 250
- MiniMAC Profile / Wash
- MiniMAC Maestro
- RoboScan PRO 918
- Exterior 600
- Exterior 600 Compact
- ...

Le MP-2 est un boîtier de téléchargement de logiciel et de maintenance qui fonctionne de pair avec l'application Martin Software Uploader (PC sous Windows requis). Il permet de mettre à jour le logiciel et de personnaliser les réglages de configuration d'un grand nombre de projecteurs asservis Martin, à distance, via le lien DMX. Le MP-2 utilise comme média de stockage un carte mémoire flash qui peut contenir plusieurs définitions de projecteurs.
Le MP-2 est livré avec une carte 8 Mo qui peut stocker jusqu'à 14 personnalités. La carte flash est très facilement remplaçable si plus de 14 personnalités sont nécessaires. Le MP-2 contient également un testeur DMX permettant l'examen mais aussi l'émission de signal vers des machines en test et de tester le signal provenant d'une console. Il est possible de capturer jusqu'à 16 trames DMX qui pourront être restituées sur la sortie par la suite.

Référence 90758420
Prix public conseillé HT : 941 €

DABS 1

Dernière version de rigueur !

Le Dabs est un uploader permettant de télécharger à distance et via la ligne DMX tous les derniers softwares de machines. En utilisant le programme Uploader disponible sur notre site www.martin.fr , vous pourrez télécharger toutes les dernières versions de software via votre PC.

Référence 91611144
Prix public conseillé HT : 146 €

Descriptif technique

- Boîtier en connexion USB
- Téléchargement de software sur la gamme ayant un display et sur la gamme architecturale
- Permet un retour d'informaton sur les produits architecturaux (nombre d'heures, programmation, numéro de série de la machine...)

PSP 12 CANAUX PowerSwitchPack

Contrôle intégral !

Référence 90758580
Prix public conseillé HT : 1 620 €

Le système PSP-12 facilite le contrôle de sources d'éclairage intérieures ou extérieures ainsi que de nombreux autres systèmes.
Intégralement compatible DMX 512, le PSP-12 est une solution conviviale et fiable pour le contrôle des alimentations électriques.
Basé sur des relais de puissance de haute qualité, le PSP-12 réduit sensiblement les coûts d'installation.
Sûr et fiable, le PSP-12 est un distributeur d'alimentation parfait pour tous les systèmes, les sorties étant protégées par des disjoncteurs individuels contre les courts-circuits et les surcharges. Le PSP-12 dispose d'un mode « Bypass » permettant le contrôle manuel de toutes les sorties. Le choix de l'adresse DMX est réalisé sur une barrette de DIP Switch.
Le protocole DMX permet un contrôle individuel de chaque sortie, chacune pouvant commuter jusqu'à 2 300 W (sous 230 V), puissance suffisante pour la majorité des systèmes.
Il est également possible de connecter plusieurs appareils sur une même sortie, l'état de chacune étant visualisé grâce à une série de LED.
Le niveau de qualité industriel de ce produit assure des années de bons et loyaux services et vous permettra de faire évoluer d'anciennes installations ou d'en créer de nouvelles au top de la distribution électrique intelligente. Le PSP-12 convient parfaitement aux installations dédiées pour les boutiques, les show rooms, les galeries marchandes, les salles de spectacle et les bureaux. En résumé, il fournit une distribution électrique simple, intelligente, asservie et de faible coût partout où l'éclairage asservi est mis en œuvre.

Descriptif technique

Caractéristiques
- DMX sur XLR 5 broches (récepteur opto-isolé)
- Raccordement électriques : tous les raccordements (sorties 1 à 12) sont réalisés dans l'appareil, les câbles sortant par des presse-étoupes de type PG16. L'alimentation secteur passe par un presse-étoupe de type PG29.

Technologie
- Alimentation : 3 x 230 V AC +/- 7%, 3 x 32 A (max.)
- Conso. : 3 - 25 W
- Câble d'alimentation sur presse-étoupe PG29
- Sorties : 12 canaux de 10 A max. chacun sur coupe circuit de type C, puissance maximale 12 x 8 A
- Contrôle : DMX-512, 12 canaux
- Connectique DMX : XLR 5 broches, adaptateur XLR 3-5 fourni
- Adressage sur DIP Switch 10
- Indicateurs : présence secteur, présence DMX, mode Bypass, présence phases L1, L2 et L3, sorties
- Fonctions de test : mode manuel « Bypass » sur commutateur sécurisé sur le panneau arrière
- Conformité : CE (UL et CSA en cours
- Montage : rack 19 '', 3 unités

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 500 x 415 x 150 mm
- Poids : 11 kg

DMX Switchpack 6 canaux

Pilotage automatique...

Cette interface à relais pilotable en DMX permet de commander en commutation 6 charges de 350 W avec le contrôleur 2518 ou tout autre pupitre compatible DMX 512.

Il permet en particulier de commander des projecteurs Martin non asservis. C'est une interface idéale pour piloter les produits de la série Martin DJ et des projecteurs asservis simultanément. DMX Switch Pack est monté dans un boîtier robuste garantissant des années d'utilisation. Il est disponible avec des embases secteur américaines ou IEC européennes.

Référence 90758200
Prix public conseillé
HT : 336 €

Descriptif technique

Boîtier
- Enveloppe : Acier
- Finition : Poudrage électrostatique

Contrôle
- Protocole : DMX-512
- Valeurs DMX sortie Off : 0 - 127
- Valeurs DMX sortie On : 128 - 255
- Canaux : 6
- Adresse: 1 - 512
- Type de récepteur: RS-485

Données physiques
- Dimensions (L x l x h) : 250 x 150 x 71 mm
- Poids: 2 kg

Alimentation (version EU)
- Alimentation: 210-245 V / 50-60 Hz
- Puissance maximale consommée: 2200 W
- Puissance maximale par canal : 350 W
- Fusible principal: 10 A / 250 V temporisé (T)
- Fusibles de sortie: 2 A / 250 V temporisé (T)

Alimentation (version US)
- Alimentation: 100-130 V / 50-60 Hz
- Puissance maximale consommée: 2200 W
- Puissance maximale par canal: 350 W
- Fusible principal: 20 A / 250 V temporisé (T)
- Fusibles de sortie: 4 A / 250 V temporisé (T)

Connectique
- Entrée DMX: XLR mâle 3 broches
- Sortie DMX: XLR femelle 3 broches
- Sortie secteur, version EU : 6 embases femelles IEC avec terre
- Sortie secteur, version US : 6 embases femelles standard avec terre

Descriptif technique

Electricité
- 115-120 V- 60 Hz
- 220-240 V- 50 Hz (embase mâle IEC 3 broches)
- Sortie secteur : 6 canaux, max 300 W par canal (US max 250 W par canal)

Matériel
- Boîtier en acier

Livré avec
- Boîtier de puissance
- Boîtier de contrôle
- 2 m de câble d'alimentation
- 10 m de câble RJ 45

Dimensions
- Boîtier de puissance (L x l x H) : 355 x 155 x 75 mm
- Poids : 1,85 Kg
- Boîtier de contrôle (L x l x H) : 142 x 113 x 75 mm
- Poids : 1 kg

MC SWITCH

Commandeur en chef !

Le MC Switch permet de commuter directement 6 appareils d'éclairage ou d'effets (boule à facette par exemple) avec l'option de commander jusqu'à 24 unités sur 4 boîtes à relais
interconnectées par des câbles RJ45 de 20 m maximum. Le MC Switch commute des appareils de type Mania, Ego, T-Rex, Raptor ou autres effets disco. Le boîtier de contrôle est composé de 6 boutons associés aux canaux de puissance des boîtiers télécommandés.
Le système peut être utilisé sur une table, installé sur un mur ou accroché sur un pont avec un crochet adapté.
Facilement mis en œuvre, le MC Switch est pourvu d'un boîtier solide et de boutons très robustes.

Référence 90758240
Prix public conseillé HT : 135 €

KING DOME

Il ne manque pas d'air !

Le King Dome de Martin est une version gonflable et pratique de la coupole de protection extérieure. Il permet en effet d'utiliser les projecteurs Martin à l'extérieur tout au long de l'année et quel que soit le temps.

Avec un film PVC résistant et non inflammable construit sur une base solide de plastique ABS, le King Dome est un outil idéal pour les entreprises de location et les événements pour lesquels un transport facile et une installation et un stockage simples constituent des critères essentiels.

Le King Dome est équipé d'un facteur de protection IP 44 et permet d'exploiter, dans n'importe quel environnement, toutes les possibilités d'effets, de couleurs et de mouvements offertes par les projecteurs Martin.

Le King Dome est doté d'un dispositif de sécurité unique en son genre qui coupe l'alimentation électrique si l'enveloppe se dégonfle. Il est disponible en deux hauteurs différentes. De plus, une enveloppe blanche semi-transparente de 3 mètres de haut peut être utilisée comme un effet de tube lumineux.

80 cm > Référence 91611023
Prix public conseillé HT : 745 €

Descriptif technique

Enveloppe
- Enveloppe gonflable compatible avec la gamme complète des produits Martin
- Base moulée en plastique supportant une charge maximale de 50 kg
- Transparence totale sur tous les côtés et tous les angles
- Facile à stocker, transporter et à installer
- Construction solide et fiable
- Facteur de protection IP 44

Dimensions
- Diamètre : 800 mm
- Hauteur : 250 mm

Spécifications projecteur
- Dimension maximale de la base du projecteur : 540 x 480 mm
- Poids maximal : 50 kg
- Consommation électrique maximale : 1 200 W

Alimentation
- Interrupteur de sécurité à capteur de pression intégré
- Modèle EU : 230 V / 50 Hz
- Modèle US : 120 V / 60 Hz

Construction
- Base : Plastique ABS de 5 mm
- Finition base : teinte noire intégrale
- Enveloppe : film PVC transparent de 200 µm
- Deux longueurs d'enveloppe : 80 cm et 160 cm
- Facteur de protection : IP 44

Descriptif technique

Matériau
- Base en feuilles d'acier et aluminium, protections latérales en plastique ABS et dôme en acrylique.
- Classement contre les intempéries : IP44

Données électriques
- Dôme pour MAC 500/600 : puissance et consommation : 105 W / 0,5 A sous 230 V / 50 Hz
- Tension alternative et fréquence : 230 V / 50-60 Hz

Dimensions et poids
- Diamètre : 825 mm
- Dôme pour MAC 500/600 : hauteur 1020 mm, poids 52,5 kg

MAC DOME

Contre vents et marées !

La Mac Dome permet l'utilisation d'un nombre de lyres asservies en extérieur, toute l'année, quelles que soient les conditions météorologiques.

Grâce à cette coupole, les possibilités d'application des MAC s'étendent à une vaste gamme de domaines et ne s'arrêtent plus aux portes des salles de spectacle. La MAC Dome permet d'utiliser toutes les fonctions de couleurs, d'effets et de mouvement des lyres asservies Martin en extérieur, protégées par un dôme en acier et en acrylique durci.

Référence 90525010
Prix public conseillé HT : 3 875 €

Tableau de correspondance

CONTRÔLEURS

OUTILS DE CONTRÔLE

	Maxxyz	Show Designer	Xciter	LightJockey 2 DMX	Freekie	2518	MC Showtime	MC-1	MC-X
Ether2DMX	✓	✓	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*		
Wireless DMX512	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Wireless DMX512 Prodiversitty	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Light-corder	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Fingers				✓					
The wife/updater									
2510				✓					
MP-2									
Dabs 1									
RS485/DMX Optosplitter	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Convertisseur 516-II	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Switchpack	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

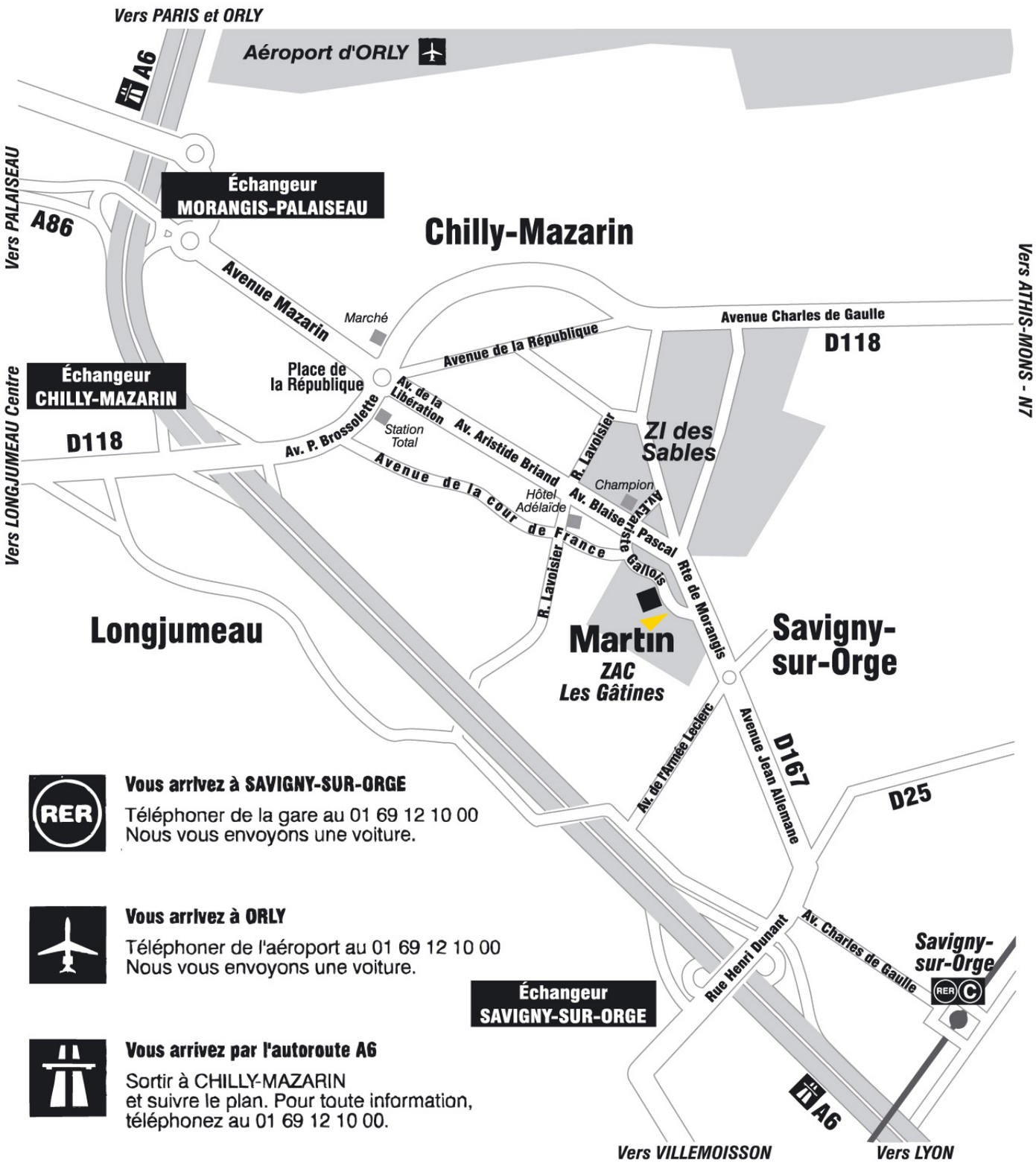
**Deux unités Ether2DMX peuvent être utilisées pour relier plusieurs univers DMX via un réseau Ethernet ou Internet.*

Lexique

A
2510 p 83
2518 p 81
12XP p 176
15XP p 177
2518 Twin p 81
Acrobat p 41
AES-D2 p 203
AES-S3 p 203
AES-SPD p 203
AF-1 p 140
AF-2 p 140
Alien 02 Pendant p 104
Alien 02 spot p 105
Alien 05 avec patère p 101
Alien 05 encastré p 100
Alien driver p 102
Atomic 3000 DMX p 38
Atomic Colors p 39
Atomic DETONATOR p 38
B
Ballister sub p 168
Barndoors (volets) p 19
BCL20 p 197
C
C400 p 196
Câblage p 64
Ci4 p 157
Ci6 p 157
Ci8 p 157
CLK-C4 p 203
CLK-D4 p 203
CLK-G4 p 203
CM12 p 151
CM15 p 152
CM18 p 152
CM7 p 150
CM9 p 151
CMY 150 p 110
CN12 p 150
CN7 p 149
CN8 p 149
Collection Woodroffe p 67
Convertisseur 516-II p 89
Crochets p 64
CS5 p 161
CS6 p 161
CS8 p 161
CTW1 p 178
CTW2 p 178
CW110F p 158
CW112C p 159
CW112F p 158
CW115 p 153
CW215 p 153
CW118 p 154
CW218 p 154
CX-10 Extrême p 55
CX-2 p 56
CX-4 p 56
Cyclo 02 p 106
Cyclo 03 p 107
Cyclo 03 directionnel p 108
Cyclo 04 p 109
Cyclo 04 wallwasher p 109
D
D12MKII p 202
D1502R p 191
D1604R p 191
D2002R p 191
D2004R p 191
D3002R p 191
D4002R p 191
DA82 p 199
Dabs 1 p 91
DBTplus p 202
Digam 5000 p 187
Digam 7000 p 187
DigiMod 1000 p 193
DigiMod 1000 NPS p 193
DigiMod 500 p 193
DigiPower 3600 p 193
DJ Bag p 61
DMX Switchpack 6 p 93
E
Ego 01 p 45
Ego 03 p 45
EGO Bag p 61
Ego X4 p 46
Ego X5 p 46
Ego X6 p 47
EQ231G p 198
EQ231GSP p 198
EQ231S p 198
Ether 2 DMX p 77
Ethernet Switch p 77
Exterior 200 p 126
Exterior 200 LongBarrel p 126
Exterior 600 p 124
Exterior 600 compact p 125
F
Filtres dichroïques p 65
Fingers p 85
Flat (panneau) p 164
Flight cases p 60
Freekie p 81
G
G400 p 196
GC400 p 196
GCX20 p 197
Glaciator p 131
Gobos p 66
H-I
Hub PowerControl p 191
Imager 01 p 114
Imager 04 p 116
Inground 200 p 122
K
K10 p 182
K6 p 182
K8 p 182
King Dome p 94
L
Lampes p 62
LD1404 p 183
LightCorder p 83
LightJockey 2 DMX p 84
Liquides p 142
LQ2804 p 183

M
M118T p 173
M1201T p 174
M12T p 171
M14T p 171
M1502T p 174
M20.04 p 179
M20.06 p 179
M218T p 173
M30T p 172
MA270 p 208
MAC 2000 Performance p 17
MAC 2000 Profile p 16
MAC 2000 Wash p 18
MAC 250 p 29
MAC 250 Entour p 24
MAC 250 Krypton p 25
MAC 250 Wash p 26
MAC 300 p 28
MAC 500 p 23
MAC 550 p 22
MAC 600 p 21
MAC 600 NT & eNT p 20
Mac Dome p 94
Magnum 1500 p 136
Magnum 2000 p 135
Magnum 550 p 139
Magnum 800 p 138
Magnum Club Smoke p 141
Magnum Hazer p 133
Mania SCX 500 p 35
Mania DC1 p 50
Mania DC2 p 50
Mania DC3 p 51
Mania EF1i p 48
Mania EF2 p 49
Mania EF3 p 49
Mania PR1 p 51
Mat'Up Bridge p 217
Maxxyz p 72
Maxxyz Wing p 76
MC Switch p 93
MC-1 p 82
MC-Showtime p 82
MiniMac Maestro p 118
MIW62i p 160
MIW66 p 160
MP2 p 91
MPU 02 p 39
MPU 08 p 39
MPX10 p 197
MS118 p 168
MS1224A p 201
MS1224B p 201
MS1224PS p 201
MS1262 p 167
MS15X2 p 167
MS424 p 201
MS424X p 201
MSD p 78
MT270 p 209
MT290 p 210
MT300 p 211
MT400 p 212
MT470 p 213
MT550 p 214
MT600 p 215
MT650 p 216
MX-1 p 34
MX-10 Extrême p 33
MX32B p 199
MX-4 p 34
O-P
Oracle p 102
PC80MKII p 202
PowerMod II p 193
PSP-12 p 92
Q
Q 150 p 111
Q3002R p 191
Q3204R p 191
Q4002R p 191
Q4004R p 191
Q5001R p 191
QFX 150 p 111
QTU 1400 p 189
QTU1400R p 191
R
Raptor p 43
Roadie X-Stream p 130
RoboColor PRO 400 p 57
RoboScan PRO 918 p 32
Roue d'animation p 66
RS 485 p 89
S
S3400 p 186
SP12 p 175
SPD-S4 p 203
Spider (accroche) p 154
SPX20 p 199
Stage Cyclo p 54
Sub XP p 177
T
The Wife p 90
T-Rex p 42
TU4 p 188
V
ViroPendant p 163
ViroSphere p 162
ViroSphere Outdoor p 163
ViroStation Indoor p 103
ViroStation Outdoor p 127
ViroSub p 164
ViroWall p 163
W
Wireless DMX 512 p 88
Wireless DMX 512 Prodiversity p 88
Wizard Extrême p 40
X-Z
Xciter p 80
ZR 12 DMX p 137
ZR 24/7 Hazer p 132
ZR 33 DMX p 134
ZX135 p 200
ZX135E p 200
ZXMR1 p 200
ZXPM1 p 200
ZXR1 p 200
ZXR2 p 200

A bientôt...


Vers PARIS et ORLY
A6
Aéroport d'ORLY
Vers PALAISEAU
A86
Échangeur
MORANGIS-PALAISEAU
Chilly-Mazarin
Avenue Mazarin
Marché
Avenue de la République
Avenue Charles de Gaulle
D118
Vers ATHIS-MONS - N7
Échangeur
CHILLY-MAZARIN
Vers LONGJUMEAU Centre
D118
Place de
la République
Av. de la
Libération
Av. Aristide Briand
Av. P. Brossolette
Station
Total
R. Lavoisier
ZI des
Sables
Champion
Hôtel
Adélaïde
Av. Blaise Pascal
Avenue de la cour de France
R. Lavoisier
le Gallois
Rte de Morangis
Longjumeau
Martin
ZAC
Les Gâtines
Savigny-
sur-Orge
Av. de l'Armée Leclerc
Avenue Jean Allemane
D167
D25
Vous arrivez à SAVIGNY-SUR-ORGE
Téléphoner de la gare au 01 69 12 10 00
Nous vous envoyons une voiture.
Vous arrivez à ORLY
Téléphoner de l'aéroport au 01 69 12 10 00
Nous vous envoyons une voiture.
Échangeur
SAVIGNY-SUR-ORGE
Rue Henri Dunant
Av. Charles de Gaulle
Savigny-
sur-Orge
RER C
Vous arrivez par l'autoroute A6
Sortir à CHILLY-MAZARIN
et suivre le plan. Pour toute information,
téléphonez au 01 69 12 10 00.
A6
Vers VILLEMOISSON
Vers LYON

Martin
Professional France

5 avenue Évariste Gallois
ZAC Les Gâtines - BP31
91601 Savigny-sur-Orge Cedex
France
Tél. : 01 69 12 10 00
Fax : 01 69 44 11 00
www.martin.fr

© MPF / Synchrone 2005 - Informations contenues dans ce catalogue sous réserve d'erreurs typographiques [sekron]